This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

CATALOGUE

DES

INCUNABLES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE NANCY

PAR

J. FAVIER.

PARIS,
H. CHAMPION, LIBRAIRE,
15, Quai Malaquais.

NANCY,
SIDOT Frères, LIBRAIRES,
3, Rue Raugraff.

M D CCC LXXXIII.

P. R. R.

Z. L 170. 4

CONFINED TO
THE LIBRARY

TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
17 MAR 1966
OF OXFORD
LIBRARY

CATALOGUE

DES

INCUNABLES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE NANCY.

(1466-1500).

Un catalogue d'incunables doit être regardé comme un recueil de documents pour servir à l'histoire de l'imprimerie. Si l'on se proposait, comme l'ont fait Panzer et Hain, de décrire tous les produits connus de la typographie à son berceau, il est évident qu'il faudrait adopter l'un des deux systèmes de classification suivis par ces bibliographes. Le premier a publié son travail dans l'ordre alphabétique des lieux d'impression, ce qui permet de suivre les progrès de l'imprimerie dans chaque ville ; le deuxième s'est appliqué à décrire les premières éditions, suivant l'ordre alphabétique des noms d'auteurs. Mais quand il s'agit d'un catalogue aussi restreint que celui dont nous nous occupons, l'ordre chronologique semble le plus naturel. Il est vrai que, dans certains cas, des doutes sur la date d'un incunable rendent ce classement quelque peu défectueux ; dans ces circonstances, nous nous en rapportons aux conjectures des auteurs qui font autorité en bibliographie, et qui ont su assigner une date approximative à plusieurs ouvrages dépourvus de toute indication. Quant aux volumes dont les bibliographes n'ont pu même soupçonner la date, nous les avons relégués à la fin du catalogue.

Dans la description que nous donnons de chaque ouvrage, nous avons eu soin de signaler les caractères essentiels pour aider le bibliophile à les reconnaître. Nous n'avons pas cru devoir donner les souscriptions *in extenso*, comme l'ont fait Panzer et Hain; nous nous sommes contenté d'en extraire le lieu, la date et le nom de l'imprimeur.

Nous avons pensé en outre, qu'il serait bon d'indiquer, quand c'était possible, la provenance des ouvrages.

Ce catalogue offrirait, sans doute, bien peu d'intérêt, s'il ne renfermait que des éditions déjà connues et parfaitement décrites; mais nous avons eu l'heureuse fortune d'en rencontrer quelques-unes qui avaient échappé aux bibliographes que nous avons pu consulter, ou qui n'étaient connues que par des exemplaires incomplets. Nous signalerons entre autres les N^os^ 71, 72, 73, 80, 83, 84, 110, 125, et plus particulièrement 91 et 147.

Ce résultat, quelque faible qu'il soit, suffit pour prouver que si l'on publiait les catalogues des incunables qui se trouvent dans les dépôts publics, on comblerait bien des lacunes dans les annales de la typographie.

J. FAVIER.

1. — (Avant 1466). Mayence.

AUGUSTINUS (S.). De Arte predicandi.

Au 1^er^ f^o^ imp. en rouge : Canon pro rec*o*mmendatione hujus famosi operis sive libelli sequ*e*n || tis. de arte predicandi sancti augustini. Ce prologue se termine vers le milieu du recto du 2^e^ f^o^. Le texte commence au 3^e^ f^o^ par ces mots : (H) oc opus nostrum... et finit au f^o^ 17^e^. Il est suivi d'une table qui occupe 7 pages, après lesquelles se trouvent deux tableaux : 1^o^ De trib*us* precipuis operib*us* predicatoris; 2^o^ De trib*us* generib*us* dicendi quib*us* uti debet p*r*edicator.

Petit in-f^o^, 40 l., 22 ff^s^, justif. 181 sur 113, caract. goth., maj. non remplies, sans signat. ni foliot., sans lieu ni date d'imp.. (Le nom de l'imprimeur J. Fust, de Mayence, se trouve au v^o^ du 1^er^ f^o^ (ligne 38), ce qui fait supposer aux bibliographes qu'il ne peut être postérieur à 1466).

2. — (Vers 1470. Cologne).

BIBLIA latina.

Au 1^er^ f^o^ : (F) rater Ambrosi*us* || tua mihi munus || cula perferens : ... le texte commence au v^o^ du 3^e^ f^o^ : (I)n principio creavit De*us* celum et || t*erram*...

L'Ancien Testament se termine au v° du f° 339. Le dernier f° du Nouv. Test. manque à cet exemplaire, qui se termine au f° 424 par ces mots : et omne maledictum non erit amplius : sed || ... (3e verset du chap. XXII de l'Apocalypse. Ce chap. qui est le dernier doit renfermer 21 versets).

In-f°, 2 col., 56 l., 424 ff°s, justif. 285 sur 190, caract. ronds, maj. orn. en bl. et r., sans signat. ni foliot., sans lieu ni date d'imp., sans nom d'imp.. Hain croit qu'elle est de Cologne et Brunet regarde cette édition comme une des plus anciennes et des plus précieuses.

Provient de la bibliothèque de l'abbé Marchal.

3. — (Vers 1470. Strasbourg).

AVICENNA. Canonis libri V.

Liber canonis primus quem[1] princeps abohali || abinsceni de medicina edidit... Le texte commence à la 6e p., à la suite d'une table et d'une préface. Au f° 03 : Incipit liber canonis secundus...; au f° 178 : (L) iber canonis tertius...; au f° 409 : (L) iber canonis quartus...; et enfin au f° 533 : Incipit liber quintus canonis..., qui se termine au f° 572, par ces mots : Canonis liber quintus avicene qui est et || antidotarium eius finit.

In-f°, 2 col., 56 l., 572 ff°s, caract. goth., maj. en rouge, sans lieu ni date d'imp., sans nom d'imp.. Panzer l'attribue à Mentelin de Strasbourg.

Provient de St-Léopold de Nancy.

4. — (Vers 1473. Cologne).

ALBERTUS MAGNUS. Opus in Evangelium. Liber de Laudibus Gloriosissimæ Dei Genitricis Mariæ.

Au 1er f° : (P) rimo queritur an || necesse fuerit..., au f° 159 : Explicit tractatus de Laudi || bus... domini Alberti magni...

In-f°, à 2 col. de 36 l., 159 ff°s, justif. 203 sur 140, caract. goth., sans signat. ni foliot., sans date ni lieu d'imp..

Les bibliographes qui l'ont mentionné d'après Panzer, l'attribuent à Ul. Zell de Cologne ; seulement, ils n'annoncent que 146 ff°s tandis qu'il y en a 159.

5. — 1473. (Cologne).

UTINO (Leonardus de). Sermones aurei de Sanctis.

Au v° du 1er f° : Hec est tabula omnium sermonum...; au f° suivant : Sermones aurei de sanctis || fratris Leonardi de Utino...; au f° 439 : la

1. Les 5 premiers mots ont été lacérés.

souscription : Expliciunt sermones..., suivie de la date : M.CCCC.LXXIII, au f° 440 : Incipit register..., cette dernière partie comprend 25 ff^os^.

In-4°, 2 col., 36 lig., 464 ff^os^, justif. 230 sur 135, caract. goth., maj. non remplies, sans signat., ni lieu d'imp. ni nom d'imp.. (Le registre est suivi de 8 ff^s^ en double).

Panzer, et après lui Brunet, l'attribuent à Ul. Zell de Cologne. Les exemplaires complets, dit Brunet, en sont très rares.

6. — 1474. Cologne.

BARTHOLOMÆUS Pisanus. Summa de casibus conscientiæ.

Au 1^er^ f°, imp. en rouge : Summa Bartholomei pisani doctoris || ..., au f° 247 se trouve la souscription imp. aussi en r. et dans laquelle on lit : ...impres || sa est hec summa in civitate coloniensi || sub anno domini millesimo quadringen || tesimo septuagesimo quarto... per me Ar || noldum ther hurnen... les ff^os^ qui suivent, et qui doivent renfermer la table ont été lacérés.

In-f°, 2 col., 40 lig., 247 ff^os^, justif. 198 sur 132, caract. goth., maj. en rouge, sans fol. ni récl. ni signat. Marque typogr..

Provient de la bibliothèque des Tiercelins de Nancy.

7. — 1474. (Strasbourg).

LUDOLPHUS de Saxonia. Meditationes vitæ Jesu Christi.

Au 1^er^ f°, le sommaire du prol. imp. en rouge : Incipit prologus in vitam Jhesu xristi descrip || tam juxta seriem quatuor evangeliorum. La 1^re^ partie finit au f° 196 et la 2^e^ au f° 390; dans la souscription qui suit, on lit : Et sic est finis hujus operis... Impressum anno domini. 1. 4. 74. Les 3 ff^os^ suivants renferment une table et un registre des évangiles de toute l'année.

In-f°, à 2 col., 55-54 lig., 393 ff^os^, justif. 270 sur 190, car. goth., maj. en r. et en bl., sans signat. ni foliot. ni récl., sans l. d'imp., sans nom d'imp.. (Édition très-rare; les bibliographes qui la considèrent comme la première, l'attribuent à Henri Eggesteyn de Strasbourg).

Provient des Carmes déchaussés de Nancy.

8. — (Vers 1474).

ÆNEAS SYLVIUS. Historia Bohemica.

Au 1^er^ f° : Enee Silvii. Senen. Cardina || lis sancte Sabine historia bo || hemica..., au 2^e^ f° : Prefatio Enee... et au 3^e^ f° : Explicit prefatio.

Incipit hysto || ria bohemica... La souscript. qui se trouve au v° du f° 58, n'indique ni l'imprimeur, ni l'année, ni le lieu d'impression. Le dernier f° du registre manque.

In-4°, 2 col., 38 l., 58 ff^os, justif. 157 sur 102, caract. goth., maj. en rouge, avec signat., non foliot..

9. — (1475. Strasbourg).

CONRADUS de Alemania. Concordantiæ bibliorum.

Au 1^er f° : (C) uilibet volen || ti requirere con || cordancias in hoc || libro... Les derniers ff^os renfermant la souscription ont été arrachés.

In-f°, 3 col., 66 l., justif. 286 sur 190, caract. goth., sans signat ni récl. ni foliot.. Les bibliographes disent que cette édition a été faite, vers 1475, avec des caractères semblables à ceux de l'*Ars predicandi* que Mentelin a imprimé à Strasbourg vers 1466.

10. — 1476. Paris.

CHRONIQUES de France, appelées chroniques de St-Denis. Le 3^e vol. seulement.

Sur le f° de garde, un titre ms. : Le tiers volume des croniques..., au f° suivant : cy commence la table du livre || des faits et gestes du roy Char || les le Quint. Cette table occupe 9 col., après lesquelles commence le texte. A la fin du vol. on lit, dans la souscription : Cy finist le tiers volume des cro || niques de France... fait à Paris || en lostel de Pasquier ...l'an de grace mil. || CCCC.LXXVI.

In-f°, 2 col., 40 l., 315 ff^os y compris celui du titre ms., justif. 193 sur 145, car. goth., maj. remp. en rouge et en bleu, sans signat. ni foliot.. Au r° du 4^e f° on voit une miniature représentant Charles V.

Provient du couvent de Flavigny.

11. — 1476. Rome.

MARTINUS Polonus. Chronica Summorum Pontificum et Imperatorum.

Au 1^er f° : Incipit cronica summorum Pontificum Im || peratorumque... et dans la souscription : Hic Libellus Impressus est Rome per Magistrum || Johannem Schurener de Bopardia Anno... Mille || simo quadringentesimo septuagesimo sexto || ...

In-4°, 30 l., 76 ff^os, justif. 150 sur 87, caract. rom., maj. peintes en bleu et en rouge, sans signat. ni foliot..

12. — 1477. Lyon.

RODERICUS. Le miroir de vie humaine.

Le 1er fo, où se trouve le titre en forme de sommaire, manque à cet exemplaire qui commence au 2e fo par ces mots : racion miroir et ne es pas || seulement... Au ro du dernier fo : Cy finist ce présent livre inti || tulé le miroir de la vie humai || ne, imprimé à Lyon sur le rosne || par Bartholomieu Buyer... l'an mil qua || tre cens septante et sept. || Dieu soit loé.

In fo, 2 col., 29 l., 140 ffos, justif. 168 sur 130, car. goth., maj. grises, avec sig., non foliot..

Première édit., fort rare, de la trad. par Frère Julien Macho, du Speculum vitæ humanæ de Rodericus Sancius de Arevallo.

Provient des Frères Prêcheurs de Nancy.

13. — 1477. Milan.

BALDUS de Ubaldis. Lectura super VI-IX Codicis.

Au fo 1, sig. *A 2* du 1er vol. : Opus domini baldi... super sexto libro Codicis. Ce vol. ne renferme que le livre VI, à la fin duquel il y a : Finis. Au fo 1 du 2e vol. : Lectura...super septimo C..., à la fin, la souscription :... Impressum *Mediolani*. Anno salutis. M. CCCC. LXXVII.

2 vol., in-fo, 2 col., 68 l., justif. 311 sur 180, caract. goth., maj. peintes en or, en bleu et en rouge, avec signat., sans foliot.. Ces 2 volumes sont attribués à Valdarfer de Milan.

14. — 1477. (Paris).

MAGNI (Jacobus). Sophologium.

La table occupe les 3 premiers ffos, le texte commence au 4e par ces mots : Doctissimi... fratris Jacobi Magni... S. Augustini Sophologi*um* || incipit... Dans la souscription, on lit : Anno millesimo. CCCC.LXXVII... || impressum fuit istud sophologium Parisius (*sic*) p*er* Mar || tinu*m* Crantz, Udalricum Gering. et Michaelem Friburger.

Gr. in-4o, 32 l., 209 ffos, justif. 180 sur 114, caract. goth.-romain., maj. en r. et en bl., avec signat., non foliot..

15. — 1477. Venise.

BARTOLUS de Saxoferrato. Lectura super IIa parte Digesti veteris.

Au 1er fo signé *A 2* : R*ubr*ica si certu*m* petat de rebus creditis..., à la

fin : Explicit secunda pars domini Bartoli de Saxo ‖ ferrato... Venetiis ‖ impressa per magistrum Nicolaum Jenson gallicum anno domini. M. CCCC. LXXVII... ‖ Laus Deo.

Gr. in-f°, 2 col., 60 l., 160 ff°s, justif. 275 sur 165, caract. goth., maj. peintes en bleu et en rouge, avec signat., non foliot..

16. — 1477. Venise.

PANORMITANUS (Nicol.) de Tudeschis. Lectura super V libros decretalium.

Cet ouvrage se compose de 7 tomes, savoir : 1°... Pars prima super primo decreta ‖ lium..., 2°... Secunda pars super pri ‖ mo..., 3°... Prima pars super secundo..., 4°... Secunda pars super secundo..., 5°... Pars tertia super 2°..., 6°... lectura... super tertio..., 7°... lectura..., super 4° et 5°.

Les souscriptions varient peu; celle de la première partie est ainsi terminée : ... Per ‖ Nicolaum Jenson Gallicum Venetiis impressa ‖ M. CCCC. LXXVII. die XXII. Novembris.

6 vol. in-f° (les 2 prem. part. sont rel. en 1 vol.), 2 col., 60 l., justif. 275 sur 165, caract. goth., maj. peintes et ornées, avec signat., foliot. à la main. Chaque vol. commence par une miniature représentant un docteur, tantôt seul, tantôt avec ses disciples.

17. — 1477. Venise.

APPIANUS Alexandrinus. Liber de bello Mithridatico.

Au 1er f°, orné d'un bel encadrement : P. Candidi in libros Appiani... prefatio...; au 2° f° : Appiani Sophiste Alexandrini Romane ‖ historie prooemium foeliciter incipit. La souscription se termine par : Impressum est hoc opus Venetiis per Bernardum picto ‖ rem et Erhardum ratdolt de Augusta una cum Petro ‖ Joslein de Langencen correctore ac socio. Laus Deo. ‖ M.CCCC.LXXVII.

In-f°, 32 l., 131 ff°s, justif. 171 sur 107, car. rom., maj. ornées, avec signat., non fol., notes marginales.

Provient de St-Léopold de Nancy.

18. — 1478. Venise.

BARTOLUS de Saxoferrato. Lectura super I et II parte Codicis.

Au 1er f° de la 1re partie : (R) ubrica ista ‖ habet diversimode ‖ rubrica est illa... Dans la souscript. qui se trouve à la fin du registre : Finis

Bartoli super prima || parte Codicis : que peropti || me emendata Venetiis im || pressionem habuit per || Nicolaum Jenson Gallicum || Anno domini M. CCCC LXXVIII...

Au 1er f° de la 2e partie : (S) ervus fugiti || um... La souscription diffère peu de celle de la 1re partie.

2 vol. g. in-f°, 2 col., 60 l., 159 et 138 ff°s, justif. 275 sur 165, caract. goth., maj. peintes en bl., rouge et or, avec signat., non foliot..

19. — 1478. Venise.

BARTOLUS de Saxoferrato. Lectura super I et II parte Digesti novi.

1re partie. Au v° du 1er f° : Registrum hujus operis..., au 2e f° le texte commence par ces mots : (H) omini ut sci || tis hic non est caput to || tius compilationis... Les deux derniers cahiers signés D-D III et E-E V, manquent.

2e partie. Au 1er f° : Rubrica De Verborum obligationibus. Dans la souscription : Finis secunde partis... Barto || li... super ff. novo : Venetiis impresse per || Nicolaum Jenson Gallicum. M. CCCC LXXVIII.

2 vol., g. in-f°, 2 col., 66 l. et 141 ff°s pour la 1re part., 60 l. et 279 ff°s pour la 2e, justif. 295 sur 189 et 275 sur 165, caract. goth., maj. peintes en bleu, en rouge et en or, avec signat., non foliot..

20. — 1478. Venise.

ASTEXANUS de Ast. Summa de casibus conscientiæ.

Le f° signé *a 1* manque, au f° signé *a 2* : In nomine domini amen. Incipit summa de casibus || ... Dans la longue souscription qui se trouve à la fin de la table : Summe... sumptibus et jussu || Johannis de Colonia sociique ejus Johannis || Manthen de Gherretze. Venetiis finis || impositus est. 1478...

In-f°, 2 col., 54 l., 586 ff°s, justif. 200 sur 121, caract. goth., avec signat. et foliot..

Provient des Tiercelins de Nancy.

21. — (Vers 1478).

SCHILDIZ (Hermannus). Speculum manuale Sacerdotum.

Au 1er f° : Incipit speculum clarum nobile et preciosum || ipsorum sacerdotum..., au v° du 16e f° : Explicit speculum sacerdotum.

In-4°, 29 l., 16 ff^os, justif. 139 sur 80, caract. goth., sans l. ni date d'imp., sans nom d'imp., sans signat. ni foliot.. Suivant Brunet, cet ouvrage aurait servi aux débuts de l'art typographique à Trèves, où il a été imprimé en 1481.

22. — 1479. Poitiers.

LANDULPHUS Sagax de Columna. Breviarium historiale.

Au 1^er f°, signée X 1 : Incipit tabula ti || tulor*um* hujus presentis opu || sculi... Cette table qui apparemment devrait être placée à la fin du vol., occupe 7 ff^os; au r° du 8^e on lit dans la souscription : Deo gr*ati*as || Explicit tabula || hujus libri pictavis || *im*pressi... in domo cu || jusde*m* viri illustrissi || mi canonici... an || no d*omi*ni M. CCCC. LXXIX. Le texte commence au 9^e f° signé *A* I : Incipit breviarium historiale ut ho || mines... à la fin il manque 3 ff^os, les derniers mots sont : Aliquotiens vero *con*tingit ut sub...

In-8°, 31 l., 319 ff^os, justif. 120 sur 74, caract. goth., maj. peintes en rouge et en bleu, avec signat., foliot. à la main, sans nom d'imp..

Cet ouvrage est le plus ancien livre connu qui soit sorti des presses de Poitiers.

Provient des Oratoriens de Nancy.

TAYLOR INST. OXFORD

23. — 1479. Strasbourg.

VORAGINE (Jacobus de). Legenda Sanctorum.

Le 1^er f° manque ; l'exemplaire commence par ces mots de la table : Anima in trib*us* locis corp*or*is prin || cipali*ter*...; le texte commence au 18^e f° : Incipit legenda sanctoru*m* que lombardica nominatur hi || storia...

La table annonce 215 légendes, l'exemplaire se termine à la 3^e page de la 214^e, par ces mots : in prima regem eum. La souscription a disparu ; Panzer, t. I, p. 22, N° 30, décrit un *Legenda sanctorum* qui ressemble en tout point à celui-ci, et dont la souscription porte : Impressum Argentine. Anno. M. CCCCLXXIX.

In-f°, 40 l., justif. 196 sur 123, caract. gothico-rom., maj. peintes en rouge, sans signat. ni foliot..

24. — 1479. Venise.

ROLEWINCK (Wernerus). Fasciculus temporum.

Au 1^er f° : Tabula brevis *et* utilis super li || bello quodam q*ui* dicitur fasciculus te*m* || por*um*... Cette table, sur 3 col., occupe 7 ff^os ; au 8^e f° :

(G) eneratio *et* generatio laudabit..., dans la souscription on lit : Chronica *quæ* d*icitur* fasciculu*s*... imp*r*essa venetiis || singulari industria atq*ue* impensa Georii (*sic*) Walch alemann*i* a*n*no d*omi*ni || 1479...

In-f°, à compart., 71 ff^os^ dont 64 numér., justif. 218 sur 161, caract. goth., sans signat., grav. dans le texte.

Provient des Capucins de Nancy.

25. — (1480. Bâle).

BIBLIA latina, cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis et interlineari Anselmi Laudunensis.

Divisée en 4 parties : 1°. Au 1^er^ f° signé *A* : Epistola beati Hieronimi... La Genèse commence au 5^e^ f° : (I)n pri*n*cipio creavit... Cette partie se termine au f° 254 : Ruth explicit.

2° Au 1^er^ f°, le prologue du livre des Rois : (V)iginti et || duas litteras || esse... Cette 2^e^ partie se termine au f° 326 : Liber hymnorum sive soliloquiorum david finit.

3°. Au 1^er^ f° : Epistola Sancti Hieronimi..., au f° 340 : Explicit machabeoru*m* liber secu*n*d*us*...

4°. Au 1^er^ f° ; Incipit epistola... Cette dernière partie se termine au f° 289 : Gratia domini nostri...

4 vol. in-f°, le texte, à 2 col., est au milieu et la glose de Walfridus dans les marges ; justif. 335 sur 240, caract. goth., maj. peintes et ornées, sans lieu ni date d'imp. Au commencement de la Genèse, il y a une miniature représentant la création de la femme. Hain suppose qu'elle a été imprimée à Bâle vers 1480.

Provient du couvent de Flavigny.

26. — (Vers 1480. Bâle).

CICERO (M. T.). De proprietatibus Terminorum.

Au 1^er^ f° : Cicero de proprieta || tibus terminorum. A la fin : Liber... || Ciceronis finit feliciter...

In-4°, 32 l., 32 ff^os^, justif. 142 sur 79, caract. goth., maj. non remplies, avec signat., non foliot., sans lieu ni date d'imp., sans nom d'imp.. Panzer (t. IV, p. 113, n° 351) l'attribue à Bernh. Richel de Bâle, qui imprimait de 1475 à 1486.

27. — 1480. Cologne.

ROLEWINC (Wernerus). Fasciculus temporum.

Le 1^er^ f° manque ; au 2^e^ f° signé *A 2* : Mundi etates similitudinarie... ;

au v° du 63e f°, la souscription : Opusculum... impressum || *per* me Henricu*m* quentel et admissu*m* ab alma universitate colonien. || explicit feliciter sub anno d*omini*. 1480. Laus Deo.

Une table alphabétique occupe les 8 ff^os^ suivants.

In-f°, à compart., 70 ff^os^, caract. goth., maj. peintes en rouge, grav. dans le texte, avec signat., folioté à la main.

28. — (Vers 1480. Eichstadt).

AUCTORITATES Aristotelis...

Au 1er f°, le titre : Autoritates Arestotel*is* Senece Bo || ecii Platonis Apuley Affricani.

Après 3 ff^os^ préliminaires, le texte commence au f° signé *a 1* : Sequuntur nunc..., au 68e f° : Finit feliciter.

In-4°, 36 l., 68 ff^os^ dont 64 numér., justif. 132 sur 78, caract. goth., maj. non terminées, avec signat., sans date ni lieu d'imp., sans nom d'imp..

Panzer (t. 1, p. 392) l'attribue à Michel Reyser, qui imprimait à Eichstadt de 1478 à 1494.

29. — (1480. Strasbourg.)

THERAMO (Jacobus de). Processus belial.

Au 1er f°, ce titre seul : Processus belial. Au 2e f° : Processus Luciferi contra Jhesum || coram judice Salomone..., au 74e f° : Explicit consolatio peccatorum.

Pet. in-f°, 2 col., 38 l., 74 ff^os^, justif. 179 sur 124, caract. goth., maj. peintes en rouge, avec signat., sans foliot., sans lieu ni date d'imp..

Panzer (t. I, p. 90) l'attribue à Martin Flach de Strasbourg.

30. — 1480. Ulm.

BIBLIA latina, cum summariis et concordantiis Menardi monachi.

Au 1er f° : Incipit epistola sa*n*cti Hieronimi || ad Paulum..., au 3e f° : (I)n principio creavit deus celu*m* *et* terram..., à la fin de l'Apocalypse, au f° 402 : finit liber apocalipsis beati Johannis Apostoli. || Anno a nativitate d*omi*ni Millesimo quadringentesi || mo octuagesimo... per Johanne*m* Zainer Ul || mensis oppidi incolam... Viennent ensuite 37 ff^os^ renfermant une table et des interprétations.

In-f°, 2 col., 439 ff^os^, justif. 290 sur 192, caract. goth., maj. peintes et ornées, sans signat., avec notes margin., et titres de col..

Reliure d'un goût douteux, faite pour figurer au cortège de l'inauguration de la statue de Gutenberg à Strasbourg.

31. — **1480. Venise.**

ANTONINUS Archiep. florent.. Summæ theologicæ pars II[a].

Le 1[er] f[o] manque ; au 2[e] f[o] signé *a 2* : Proemium in secundam part*em* summe Cla || rissimi viri fratris Antonini..., au 4[e] f[o] : Incipit secu*n*da pars..., à la fin : actu*m* hoc opus ex i*n*clyta atq*ue* famosa || officina Nicolai Je*n*son Gallici... || Anno videlicet. M. CCCC. LXXX...

Pet. in f[o], 2 col., 56 l., 321 ff[os], justif. 205 sur 139, caract. goth., qq. maj. sont peintes.

Provient des Minimes de Nancy.

32. — **1480. Venise.**

BARTOLUS de Saxoferrato. Lectura super I[a] parte Digesti veteris.

Au 1[er] f[o] signé *a 2 :* (R) ubrica hec simul || cu*m* co*n*stitut*i*one... Dans la souscription qui précède le registre : Bartoli... || super primam partem digesti veteris lec || tura... Im || pressa Venetiis solerti diligentia impensa ac cura || Petri Maufer Gallici... Anno incarnatio*n*is d*omi*ni, M.CCCC || LXXX...

Gr. in-f[o], 2 col., 66 l., 190 ff[os], justif. 295 sur 189, caract. goth., maj. peintes en or, en rouge et en bleu, avec signat., non foliot..

33. — **1481. Bâle.**

REUCHLIN (Joann.). Breviloquus vocabularius.

Au v[o] du 1[er] f[o], une courte préface suivie des titres des traités contenus dans l'ouvrage : Item Ars dip*h*thongandi Guarini Veronensis || Item com pendiosus dialogus de arte punctandi || Item tractatus utilis de accentu | Item breviloquus vocabularius. Les trois premiers traités n'occupent que les 5 ff[os] suivants. Le Vocabulaire commence au 7[e] f[o] par ces mots : Aa domine deus || ecce nescio loqui || quia puer ego sum..., à la fin : Finit vocabularius... Impressus Basilee. Anno d*omi*ni || M. CCCC. LXXXI. || Laus Deo.

In-f[o], 2 col., 54 l., 330 ff[os], justif. 215 sur 180, caract. goth., avec signat., non foliot. Panzer. (t. I, p. 150) désigne l'auteur du Vocabulaire et (ibid. p. 154) le nom de l'imprimeur : J. Amerbach.

34. — **1481. Nuremberg.**

PLATINA (Bartholomæus). Vitæ Pontificum.

Le r[o] du 1[er] f[o] est en blanc ; au v[o], une lettre : Hieronimus Squarzaficus

Alexandrinus doctissimo viro Platine. S. P. d.Le || ... le texte commence au f° suivant : Prohemium Platine in vitas pon*tifi*cu*m* || ... Dans la souscription :... Opus feliciter ex || plicit : accurate castigatu*m* ac impe*n*sa Antonii || Koburger Nu*r*enberge impressu*m*... Anno salutis Chr*is*tianæ || M. CCCC LXXXI.

In-f°, 55 l., 128 ff^os^, justif. 220 sur 139, caract. goth., maj. peintes en rouge et en bleu, sans signat. ni foliot..

Provient du couvent de Flavigny

35. — 1481. Nuremberg.

ÆNEAS SYLVIUS. Epistolæ familiares.

Au 1^er^ f° : Numerus et ordo epistolarum in hoc || opere contentarum. Au f° 7^e^ : Epistola prima. Dans la souscription : Pii II pontificis... cui ante... Eneas Silvi*us* nome*n* erat familiares ep*isto*le... impensis Antonii Koburger Nure*n*berge imp*r*esse. finiu*n*t... Anno... M. CCCC. LXXXI.

In-f°, 52 l., 245 ff^os^, justif. 210 sur 122, caract. goth., maj. peintes en rouge et en bleu, sans signat. ni foliot..

Provient des Tiercelins de Nancy.

36. — 1481. Venise.

MISSALE per Philippum de Rotingo... purgatum.

Le 1^er^ f° manque, au 2^e^ f° : Incipit ordo missalis secun || du*m* co*n*suetudine*m* romane curie..., à la fin : Impressum Venetiis arte || et impensis Octaviani Sco || ti... || MCCCCLXXXI.

Pet. in-4°, 2 col., 32 l., 291 ff^os^, justif. 146 sur 97, caract. goth., imp. en rouge et en noir, maj. peintes en rouge et bleu, les notes du plain-chant manquent, avec signat. sans foliot..

Provient des Capucins de Nancy.

37. — 1481. Venise.

BAYSIO (Guido de). Rosarium decretorum.

Au v° du 1^er^ f°, une épître : Francisci moneliensis de Genua in Archidiaconum super || decretis... Au 2^e^ f° commence le texte : (R) everendo || in Christo || patri suo d*omi*no Ge || rardo... Dans la souscription on lit : Exactum insigne hoc at*que* p*r*eclaru*m* opus ductu auspitiis || optimoru*m* Johannis de Colonia. Nicolai Jenson Sociorum*ve*... Anno... Millesimo CCCC. LXXXI.

Gr. in-f°, 2 col., 66 l., 415 ff^os, justif. 305 sur 190, caract. goth., maj. peintes en rouge et en bleu, avec signat., sans foliot., le dernier f° porte, au dessous du registre, la marque typog. en rouge.

38. — 1481-1482. Nuremberg.

ALEXANDER de Ales. Summa universæ theologiæ.

Cette somme se compose de 4 parties :

1°. Au 1^er f° : Generalis discursus in Su*mmam* || Alexandri de Ales..., à la fin : Explicit prima pars Summe... Industria Antonii Koburger nu || renberge impressa et finita anno salutis Chri*sti*ane. M || CCCCLXXXII ... Cette partie comprend 166 ff^os à 70 lignes.

2°. Au 1^er f° : Tabula tractatuum huj*us* se || cunde p*ar*tis su*mm*e... La date qui se trouve dans la souscription, est : M. CCCC. LXXXI. 337 ff^os à 70 l..

3°. Au 1^er f° : In tertia p*ar*te summe Ale || xandri..., la souscrip. diffère peu de celle de la 1^re partie. 243 ff^os à 70 l..

4°. Au 1^er f° : In hac quarta p*ar*te summe || ... 359 ff^os à 71 l..

3 vol. in-f°, 2 col., justif. 285 sur 180, caract. goth., sans signat. ni foliot..

N.-B. La 1^re partie est reliée avec la 3^e.

39. — 1481-1482. Venise.

BARTOLUS de Saxoferrato. Lectura Super I et II parte Infortiati.

1^re partie. Au 1^er f° signé *A 2* : (Q)uia hic non || est caput libri... Dans la souscription : Bartoli... || super prima p*ar*te inforciati lectura... finit : Impressa Venetiis... cu || ra Petri Maufer Gallici *et* Sociorum. Anno Salutis do || minice. M. CCCC. LXXXI..., le f° suivant renferme le registre.

2^e partie. Au 1^er f°, signé *A 2* : De legaiis (*sic*) p*ri*mo R*ubri*ca... La souscription ne diffère essentiellement de celle de la 1^re partie que par la date qui est : M. CCCC. LXXXII.

2 vol., gr. in-f°, 2 col., 64-66 l., 173 et 190 ff^os, justif. 300 sur 190, caract. goth., maj. peintes en rouge et en bleu, avec sig., non fol..

40. — 1482. Nuremberg.

ASTEXANUS de Ast. Summa de casibus conscientiæ.

Au v° du 1^er f°: Cole*n*dissimo Domino D. Marco Barbo..., le f° suivant renferme le prohemium et une table ; le texte commence au 3^e f° : Incipit liber

primus...A la fin, on trouve 2 nouvelles tables plus détaillées, et terminées par la souscription où on lit : Sumptib*us* et jussu Anthonii Koburger Nurenberge fi || nis impositus est. M. CCCC. LXXXII....

In-f°, 2 col., 72 l., 423 ff^os^, justif. 230 sur 150, caract. goth., maj. peintes en rouge, sans signat. imprimée, on en rencontre quelques-uns à la plume, sans foliot..

Provient de la bibliothèque de l'abbé Marchal.

41. — 1482. Padoue.

ABANO (Petrus de). Expositio problematum Aristotelis.

Au 1^er^ f°, signé *A 2* : Expositio preclarissima atq*ue* eximii artium ac medi || cine... Dans la souscription : Explicit expositio... incepta quidem Parisius : et || laudabiliter Padue terminata. Arte hac impen || sa Joannis Herbort Alemani... || Anno. M. CCCC. LXXXII...

In-f°, 2 col., caract. goth. grands et petits, 309 ff^os^, justif. 216 sur 148, maj. non remplies, avec sig., non foliot..

N.-B. Le rapprochement de cette date et du nom de l'imprimeur avait fait supposer à Panzer que ce livre avait été imprimé à Venise, parce que Herbert avait quitté Padoue en 1480, pour rejoindre N. Jenson à Venise ; mais P. Deschamps nous apprend que cet imprimeur revint un instant à Padoue ; c'est à ce moment qu'il imprima cet ouvrage.

42. — 1482. Paris.

NYDER (Johan.). Præceptorium legis.

Au 1^er^ f° : Prohemium || Eximii Sacre theologie professoris fratris Johannis Ny || der... in expositionem preceptorum deca || logi : prologus incipit. Le texte qui occupe 302 ff^os^ est terminé par la souscription où on lit : ... Exaratum*que* per magistrum Udalri || cum Gering in urbe Parisiana. Anno domini M. || CCCC. LXXXII. L'ouvrage est terminé par une table de 56 pp..

In-4°, 37 l., 330 ff^os^, justif. 145 sur 89, caract. rom., maj. remplies en rouge, avec signat., non foliot..

Provient des Tiercelins de Nancy.

43. — 1482.

BIBLIA latina.

Au 1^er^ f°, signé *A 2* : Incipit epistola beati Hieronymi ad || Paulinum..., au 4^e^ f° : (I) n princi || pio cre || avit deus celum et terram..., au 529^e^ f°, la souscription : Fontibus ex grecis hebreorum*que* libris || ... M. CCCC.

LXXII. Au f° 538 : Incipiunt interpretationes..., et au f° 570 : Expliciunt interpretatio || nes...

In-f°, 2 col., 47 l., 570 ff^os^, justif. 216 sur 130, caract. goth., sans lieu d'imp., avec signat., non foliot..

Provient des Tiercelins de Nancy.

44. — 1482.

LUMEN animæ seu liber moralitatum.

Au 1^er^ f° : Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum na || turalium lumen anime dictus || ... Une table générale de l'ouvrage s'étend jusqu'au f° 33. Au f° 272 : Liber lumen anime dictus felici || ter explicit... Anno a na || tivitate domini. Millesimo quadrin || gentesimo octuagesimo secundo...

Pet. in-f°, 2 col., 43 l., 272 ff^os^, justif. 250 sur 130, caract. goth., qqs. maj. peintes, sans lieu, sans nom, sans signat., ni foliot., titre à chaque page.

Ex libris Sancti Nicolai de Portu.

45. — 1483. Lyon.

Le PETIT FARDELET des faits, trad. par P. Farget.

Les 2 premiers ff^os^ manquent; au f° sig. *A III* : Noter devons selon les docteurs que en celuy temps dieu || infligit juxte paine... Au v° du f° 86, à la fin du chapitre concernant Louis XI : ... ce présent livre intitule petit faits ou fardelet || des temps a este translate du latin en françoys par venerable et discrete personne maistre || Pierre Farget docteur en saincte theologie de l'ordre des frères Augustins et du couvent || de Lyon et imprimé audit Lyon l'an mil CCCC. LXXXIII...

In-f°, à compartiments, 86 ff^os^, justif. 280 sur 182, caract. goth., grav. dans le texte, foliot. à la main.

Cet exemplaire, malheureusement incomplet, d'une édition fort rare, a été donné à la Bibliothèque de Nancy par M. de Haldat.

46. — 1483. Nuremberg.

GRITSCH (Johannes). Quadragesimale.

Au 1^er^ f° : (O) peris egregii || antea negligenter... La table s'étend jusqu'au 15^e^ f°. Au 16^e^ f° : Quadragesimale fratris johannis Gritsch..., au f° 225 : ... impensis Anthonii || Koburger Nurenberge peroptime est consummatum || Anno salutis. M. CCCC LXXXIII.

In-f°, 2 col., 53 et 54 l., 225 ff^os^, justif. 235 sur 148, caract. goth., maj. ornées en rouge et or, sans signat., foliot..

Provient des Minimes de Nancy.

47. — 1483. Paris.

BOCCACE (Les livres de J.) des cas des nobles hommes et femmes infortunez, translaté de latin en françois, par Laurent de Premierfait.

Au v° du 1er f° se trouve une gravure qui représente l'auteur offrant son livre à un roi ; au 2e f° : Cy commence Jehan Boccace || de Certald..., les 13 pp. qui suivent renferment le prol. du trad., celui de l'auteur et une table. Au v° du 8e f°, au-dessous d'une gravure qui représente d'un coté l'auteur composant son livre, de l'autre Adam et Eve au moment de la tentation, commence le texte : Le premier chapitre de ce présent li || vre... ; à la fin, dans la souscription : Cy fine le neufiesme et dernier || livre de Jean Boccace... Impri || mé à Paris de par Jehan du pré en l'an || mil quatre cens quatrevingts et trois || ...

Pet. in-f°, 2 col., 34 l., 414 ff^os, justif. 188 sur 137, caract. goth., maj. peintes en rouge et en bleu, une grav. au commencement de chaque livre, avec signat., non foliot..

Provient des Carmes déchaussés de Vic.

48. — 1483. Strasbourg.

JOHANNES Junior. Scala cœli.

Le r° du 1er f° est occupé par une table ; au 2e f° : Incipit prologus in Scala celi || ..., à la fin, dans la souscription : Anno domini Millesimo || quadringentesimo octua || gesimo tercio : liber || iste vocatus Scala ce || li Argentine impressus || per Jacobum Eber. Expli || cit feliciter.

Pet. in-f°, 2 col., 38 l., 155 ff^os, justif. 181 sur 132, caract. goth., sans signat., foliot. à la main, les maj. de la table sont en rouge, celles du texte manquent, titre à chaque page.

N.-B. Panzer dit que le nom de ce typographe était inconnu de Schœpflin et des autres auteurs qui l'ont précédé.

48bis. — 1483. Venise.

STATIUS (Publius Papinus). Opera.

Au 1er f°, sig. *A II* : Placidi Lactantii interpretatio in primum librum Thebaidos..., et plus bas, le texte : (F)raternas acies..., au 127e f° : P. Pa. Statii Achilleidos liber. I. ; et au 149e f° : ... Sylvarum || liber primus...; au v° du 228e f°, la souscription : Venetiis per Octavianum Scotum Mo || doetiensem. M. CCCCLXXXIII. Le registre, au f° suivant.

In-f°, 45-46 l. pour le texte, 60 pour les commentaires, 229 ff^os, justif. 232 sur 142, caract. rom., maj. en rouge et en bleu, avec signat., non foliot..

Provient du couvent des Tiercelins de Nancy.

49. — 1485. Lyon.

VALERIUS MAXIMUS. Translaté de latin en françois, par Simon de Hesdin et Nic. de Gonesse.

Au 1^er f°, sig. *A II*, du t. 1^er : (I) cy co*m*mencent les rubri || ces du livre de Valerius ma || ximus... Cette table occupe 17 ff^os, le 18^e est blanc; le texte commence au 19^e f°, à la suite d'une grav., par ces mots : (L)a briefvete et fragilite de || ceste douloureuse vie..., et se termine au 198^e f° par le 4^e livre.

Au 1^er f°, sig. *A II*, du t. 2^e : (I) cy co*m*mencent les rubrices du || quint livre... Cette table occupe 14 ff^os; la souscription qui termine le texte renferme : Et a esté imprimé à Lyon sur le rosne par || ...maistre Mathieu huss || ... lan mil quatre cens quatre || vingts et cinq..., et au-dessous une marque typographique en rouge.

2 t. en 1 vol. in-f°, 2 col., 48 l., 198 et 197 ff^os, justif. 240 sur 170, caract. goth., maj. non remplies, grav. à chaque livre, avec signat., foliot. à la main.

Provient des Minimes de Nancy.

50. — 1485. Strasbourg.

TRACTATUS contra perfidiam aliquorum Bohemorum.

Ce titre disposé sur deux lignes occupe le 1^er f°. Au 2^e f° commence une préface : Cum ja*m*pridem... Dans la souscription : ...Compositus anno M. CCCC LXV... impressus aute*m* Argentinè anno do*mi*ni M. CCCC. LXXXV...

In-4°, 32 l., 111 ff^os, justif. 142 sur 83, caract. goth., maj. peintes en rouge, avec signat., sans foliot..

51. — 1485. Strasbourg.

COMESTOR (Petrus). Historia scholastica.

Le 1^er f° renfermant le titre manque. Au 2^e f° signé *A* : Incipit prologus epi*sto*laris || ..., à la fin : Explicit Scholastica his || toria magistri Petri comestoris. impres || sa Arge*n*tine. Anno domini. M. CCCC. LXXXV.

In-f°, 2 col., 47 l., 230 ff^os, justif. 210 sur 140, caract. goth., maj. peintes en rouge, avec signat., non foliot..

52. — **(Vers 1485. Strasbourg).**

HEROLT (J.). Sermones super epistolas dominicales.

Au 1er fo : Sermones discipuli super epistolas..., à la fin, la souscription : Expliciunt Sermones...

In-fo, 37 l., 133 ffos, justif. 200 sur 121, caract. goth., sans signat. ni foliot., sans lieu ni date d'imp., sans nom d'imp.. Hain l'attribue à Husner de Strasbourg.

53. — **(Vers 1486. Bâle).**

BROMYARD (Johannes de). Summa predicantium.

Cette somme comprend 2 parties.

1o. Au 1er fo: (I)ncipit tabula || vocalis super || Summam pre || dicantium... Cette table occupe 35 ffos, le 36e est en blanc, le texte commence au 37e.

2o. Au 1er fo : (M) aledicitur primo ho || mo ab homine..., à la fin : Explicit Summa predicantium...

2 vol. in-fo, 2 col., 52 et 53 l., 362 et 322 ffos, justif. 241 sur 150, caract. goth., les mêmes, dit Panzer, qui ont servi à imprimer un *Caton* à Bâle, en 1486, sans lieu ni date d'impression, sans nom d'imp., sans signat., ni foliot..

Provient des Tiercelins de Nancy.

54. — **1486. Ferrare.**

GORDONIO (Bernardus de). Practica dicta lilium medicinæ.

Au 1er fo, sig. *A 2* : In nomine dei misericordis incipit prati || ca..., à la fin : ... impressa ferrarie per || providum virum magistrum Andream Gallum anno || domini. 1486...

In-fo, 2 col., 52 l., 185 ffos, justif. 211 sur 139, caract. goth., maj. peintes en rouge et en bleu, avec signat., non foliot..

Provient des Capucins de Nancy.

55. — **1486. Nuremberg.**

DURANTI (Guillelmus). Speculum juris.

Cet ouvrage se compose de 4 parties :

1o. Au vo du 1er fo : Ad dominum Alexándrum... Au 2e fo : Principium Speculi... Cette partie comprend 152 ffos dont 150 numérotés.

2o. Au 2e fo : Incipit pars secunda... Cette 2e partie comprend 239 ffos dont 237 numérotés.

3o. Au 2e fo : Incipit tercia pars... Cette 3e partie ne comprend que 22 ffos.

4°. Au 24e f° : Incipit quarta pars... Cette 4e partie s'étend jusqu'au f° 226. Ces 2 dernières parties forment ensemble 226 ffos dont 225 num.. La souscription qui termine la 4e partie et qui ne diffère pas essentiellement de celles des 2 premières, contient : ... Ex || pensis... Anthonii Koberger Nuren || bergensis... impressum... finit anno incarnate deitatis. M.CCCC LXXXVI.

A la suite du Speculum vient le Repertorium juris du même auteur, imp. la même année et par le même imprimeur.

2 vol. gr. in f°, 2 col., 70 l., justif. 289 sur 185, caract. goth., maj. peintes et ornées.

56. — (Vers 1486. Nuremberg).

VINCENTIUS Bellovacensis. Speculum naturale.

Au 1er f° : Prologus || Incipit speculum naturale Vincentii be || luacensis... (Q)uoniam multitudo librorum || et temporis brevitas : || ... Au 4e f° commence une table du premier livre laquelle s'étend jusqu'au 18e f°, au 19e : Liber primus : De diversis mundi acceptionibus... Cet ouvrage comprend 33 livres précédés chacun d'une table. Il n'y a pas de souscription ; c'est un exemplaire de l'édition dont Panzer dit : « Norinbergæ, ut videtur per Ant. Koburger, circa 1486 » Brunet dit : 1483.

Gr. in-f°, 2 col., 68 l., 588 ffos, justif. 325 sur 210, caract. goth., maj. peintes et ornées, sans signat. ni foliot., avec titre à chaque page.

57. — 1486. Strasbourg.

VOCABULARIUS juris.

Ce titre occupe le r° du 1er f° ; au 2e f° signé *A* : (Q)uoniam ju || ri operam daturum prius || nosse oportet..., à la fin : Explicit Vocabularius juris. Impres || sus Argentine pro communi omnium utilita || te... Anno domini, M. CCCC. LXXXVI....

Pet. in-f°, 2 col., 47 l., 140 ffos, justif. 211 sur 141, caract. goth., avec signat., non folioté.

58. — (Vers 1487. Cologne).

THEOBALDUS episc.. Physiologus de naturis duodecim animalium.

Au 1er f°, le titre : Phisiologus Theobal || di episcopi de naturis || duodecim animalium || . Le texte commence au v° du même f° ; à la fin : Finit phisiologus...

In-4°, 14 ff^os, justif. 144 sur 87, caract. goth. grands et petits, maj. non remplies, avec signat., sans foliot., sans lieu ni date d'imp., sans nom d'imp.. (Panzer l'attribue à Henri Quentel, de Cologne).

59. — 1487. Ferrare.

GORDONIO (Bernardus de). Tractatus de Urinis.

Au 1^er f° : Incipit tractatus urinarum excellen || tissimi medici magistri Bernardi de || Bordonio || (Q)uia bona cor || poris... à la fin : Explicit tractatus... Impressus Ferarie || per providum virum magistrum Andream Gallum || Anno domini. 1487...

In-f°., 2 col., 52 l., 24 ff^os, justif. 211 sur 139, caract. goth., maj. peintes en rouge et en bleu, avec signat., non foliot..

Provient des Capucins de Nancy.

60. — 1487. Lyon.

BARTHOLOMÆUS de GLANVILLA. De proprietatibus rerum.

Au 1^er f°, sig. *A 1* : Le premier livre de Dieu ||. Cy commence le premier livre du propriétaire..., suit une gravure représentant la Trinité. A la fin du XIX^e livre, dans la souscription : Cestuy livre de propriétés des choses || fut translaté en françoys lan || de grace mil. CCCC.LXXII... et le translata || ... frère Jehan Corbichon... et imprimé audit lieu de lion par honorable homme maistre Mathieu || huss... l'an mil CCCC. LXXXVII.

In-f°, 2 col., 50 l., 271 ff^os, justif. 245 sur 176, caract. goth., maj. non remplies, une gravure au commencement de chaque livre, avec signat., non foliot., titre à chaque page. D'après Brunet, il manquerait 8 ff^os prélim..

61. — 1487. Milan.

BALDUS de Ubaldis. Lectura super I-V Codicis.

Au 1^er f°, signé *A 2* : Quemadmodum Baldus..., et plus bas : Incipit novissima et emendatissima impressio commentariorum... Baldi... Super libro Codicis.... A la fin du 5^e livre : Digna perusini lectura novissima Baldi || Codicis in quinto clauditur arte nova. || 1487. die 10 Maii.

2 vol., In-f°, 2 col., 68 l., justif. 311 sur 180, caract. goth., maj. peintes en or, en rouge et en bleu, avec signat., sans foliot.. Ces volumes ont les mêmes caractères, le même nombre de lignes et la même justification. que ceux de *Lectura super VI-IX Codicis* imprimé à Milan en 1477; il est certain qu'ils sortent des mêmes presses.

62. — 1487. Paris.

EBRARDUS Bethunensis. Græcismus de figuris et octo partibus orationis.

Au 1er fo, le titre : Grecismus cum commento, suivi d'une marque typographique ; au 2e fo, signé *A 2* : Argumentum || Johannis Vincentii Metulini.... Au vo du 5e fo : De figuris capitulum primum ||. Dans la souscription : ...Ebrardi Bituniensis Grecismi liber feli || citer explicit una cum glosa... Johannis Vincentii Metulini... Impressus Parisii per Pe || trum Levet. Anno...M. CCCC. LXXXVII...

In fo, 166 ffos, justif. 207 sur 130, car. goth., grands et petits, maj. peintes en rouge, avec signat., sans foliot..

63. — 1487. Strasbourg.

BLONY (Nicolaus de). Tractatus de sacramentis.

Au 1er fo, le titre : Tractatus Sacerdotalis || de sacramentis..., au 2e fo, signé *A 2* : (M)edice cu || ra teipsu*m* || ..., dans la souscription : Finit tractat*us* perutilis || de administratione Sacrame*n* || torum... Im || pressus Arge*n*tine Anno d*omi*ni || M. CCCCLXXXVII.

In-4o, 2 col., 32 l., 139 ffos, justif. 144 sur 93, sans signat. ni foliot..

64. — (1487). Reutlingen.

ALBERTUS MAGNUS. Sermones de tempore et de sanctis.

Au 1er fo : Registrum in *Ser*mones Alberti Magni.... Au 9e fo : Incipiunt sermones de festis *san*ctor*um*.... Dans la souscription : Sermones... per michahe || lem Gryff in Rutlingem impressi finiu*nt* feliciter. Ni Hain ni Panzer ne donnent la date d'impression ; on trouve dans cet exemplaire la date 1487 écrite en rouge, à la fin du registre et avant la souscription.

Pet. in-fo, 43 l., 196 ffos, justif. 197 sur 123, caract. goth., maj. peintes en rouge, sans signat. ni foliot., titre à chaque page.

Provient des Capucins de Saint-Nicolas.

65. — 1487...

ALPHONSUS A SPINA. Fortalitium fidei contra fidei christianæ hostes.

Au 1er fo : (T)abula fortalicii fidei || incipit.... Au 9e fo, au dessous d'une gravure : Incipit liber prim*us*.... La souscription ne renferme que ces mots : Anno incarnatio*nis* d*omi*nice. M. CCCCLXXXVII..., sans nom de

lieu ni d'imprimeur ; elle est cependant suivie d'une marque typographique avec les lettres *I. G.*

Pet. in-f°, 2 col., 51 l., 248 ff^os, justif. 202 sur 128, caract. goth., maj. peintes en rouge, avec signat., non foliot., titre à chaque page.

66. — **1488. Bâle.**

FERRERIUS (Vincentius). Sermones de tempore et de sanctis.

Cet ouvrage comprend 3 parties : 1° *Hiemalis.* Le titre manque ; au f° signé *A 2* : Divini verbi preco || nis *et pre*dicatoris..., dans la souscription : Venerandi patris sancti Vince*n*tii ferrarien*sis*... Ser || mones hyemales *per*utilissimi *in* inclyta Basilea... *per* Nicolau*m* Kesler... impressi : finiunt anno nati || vitatis christianissime. M. CCCC *pro*pe *vero* finem || octuagesimioctavi.... 2° *Estivalis.* Au 1^er f°, le titre sur 4 lignes ; au 2^e f°, signé *AA 2* : Divini verbi p*reco* || nis... ; la souscription indique le même lieu et la même date d'imp.. 3°. La 3^e partie *de Sanctis* manque.

2 t. en 1 vol. in-f°, 2 col., 57 l., 194 et 237 ff^os, justif. 221 sur 156, caract. goth., maj. peintes en rouge et en bleu, avec signat., non foliot., titre à chaque page.

Provient des Capucins de Saint-Nicolas.

67. — **1488. Bologne.**

HONESTIS (Christophorus Georgius de). Super antidotariis Mesvæ expositio.

Au 1^er f°, sig. *A 2* : Preclarissimi... || C*h*ristophori Georgii de honestis floren || tini sup*er* Antidotariis Mesve clara et maxi || me necessaria expositio. Dans la souscription : Impressa in inclyta civitate Bononie || per Henricum de Harlem et Johannem || Valbeck socios. Anno domini M. CCCC. LX || XXVIII.

In-f°, 2 col., 45 l., 52 ff^os, justif. 201 sur 129, caract. goth., maj. peintes en rouge, avec signat., non foliot..

68. — **1488. Bologne.**

SALADINUS de Esculo. Compendium aromatoriorum.

Au 1^er f° : Domini Saladini de Esculo... || Aromatorior*um com*pen*d*ium feliciter incipit. Dans la souscription : Compendium... Impres || sum in almo studio Bononiensi : per me Be || nedictum ecthoris librario : feliciter finit || . Anno domini. MCCCCLXXXVIII.

In-f°, 2 col., 44 l., 30 ff^os, justif. 197 sur 130, caract. goth., maj. peintes en rouge, avec signat., non foliot..

69. — **1488. Paris.**

OCKAM (Guilielmus). Tractatus logicæ.

Au v° du 1er f°, une préface commençant par : (Q)uam magnos veritati sectatoribus || ..., le texte commence au f° suivant par : (O)mnes logice tractatores..., et dans la souscription on lit : Explicit tractatus logice fratris guillermi || Ockam... Impressum est hoc opus || Pari. *in* vico clauso brunelli. M. CCCC. LXXXVIII.

Pet. in-f°, 2 col., 51 l., 126 ffos, justif. 201 sur 135, caract. rom., maj. non terminées, avec signat., non foliot..

70. — **1489. (Paris).**

BURIDANUS (Johannes). Quæstiones in X lib. Ethicorum Aristotelis.

Au 1er f°, signé *A 2* : Proemium Joannis Burida || ni in questionnes super X li || bros Aris. ad Nicomachum; et dans la souscription : ... || Impressore Vuolfgango hopyl. || Anno incarnationis d*omi*ni M.CCCCLXXXIX...

Pet. in-f°, 2 col., 51 l., 265 ffos, justif. 202 sur 139, caract. rom., maj. peintes en rouge, avec signat. et foliot..

71. — **1489. Venise.**

ANGELUS de Clavasio. Summa angelica de casibus conscientiæ.

Le titre manque ; après 15 ffos prélim. renfermant des lettres, un prologue et des tables, le texte commence par ces mots : Incipit summa angelica || ... Dans la souscription on lit : Venetiis impressa per || Georgi*um* de Rivabenis Ma*n*tuanu*m*... anno domini M. CCCC. LXXXIX., et plus loin, une marque typographique.

In-4°, 2 col., 51 l., 15 ffos non numér., et 378 numér., justif. 160 sur 117, caract. goth., maj. peintes en rouge, avec signat..

(Les bibliographes signalent pour 1489 une édit. de Strasbourg et ne parlent pas de celle-ci.)

72. — **1489.....**

GUILLERMUS. Postilla super Epistolas et Evangelia.

Au r° du 1er f°, le titre : Postilla, et au v°, un avertissement. Le texte com-

mence au 2e f° : Incipit postilla super || evangelia. La souscription renferme : Postilla... expli || cit. Anno domini. M. CCCC. LXXXIX...

In-4°, 2 col., 29 et 46 l., 186 ff^os, justif. 132 sur 94, caract. goth. grands pour le texte des Évangiles et des Épîtres, petits pour les commentaires, maj. peintes en rouge, avec signat., non foliot., sans lieu d'imp. ni nom d'imprimeur. (Panzer et Hain qui décrivent plusieurs éditions de cet ouvrage, ne signalent pas celle-ci.)

Provient des Oratoriens de Nancy.

73. — 1490. Paris.

NIGER (Franciscus). Modus epistolandi.

Au r° du 1er f°, le titre : Epistole francischi Nigri. Au v°, une table ; au 2e f° : Opusculum scribendi epi || stolas..., et dans la souscription : ... Impensis Georgii mittelhus... Anno... M. CCCCLXXXX... Parisius... prope parvum pontem in || intersigno argentee clavis.

In-4°, 39 l., 37 ff^os, justif. 143 sur 90, caract. goth.-rom., maj. peintes en rouge, avec signat., non foliot..

(Les bibliographes qui mentionnent de nombreuses éditions de cet ouvrage, ne parlent pas de celle-ci ; ils n'en indiquent aucune de Paris.)

74. — (Vers 1490. Paris).

GREGORIUS MAGNUS. Homeliæ super Ezechielem.

Au 1er f°, sig. *A II* : Incipit prefatio Gregorii pape in omeliis su || per ezechielem prophetam. La 22e et dernière homélie est suivie d'une table alphabétique de 16 pp..

In-4°, 35 l., 174 ff^os, justif. 138 sur 84, caract. rom., maj. peintes en rouge et en bleu, notes margin., avec signat., sans foliot., sans lieu, sans date, sans nom d'imprimeur.

(Panzer l'attribue à Udalr. Géring de Paris.)

75. — 1490. Strasbourg.

ALIACO (Petrus de). Tractatus et Sermones.

Au r° du 1er f°, le titre : Tractatus et sermones compilati a || Reverendissimo domino domino Pe || tro de Ailliaco.... Dans la souscription : Finiunt tractatus... impressi argentine anno domini. M. CCCCXC.

Pet. in-f°, 2 col., 52 l., 163 ff^os, justif. 203 sur 130, caract. goth., maj. non terminées, avec signat., non foliot..

76. — 1490. Venise.

MAGISTER de Magistris (Joannes). Quæstionnes super tota philosophia naturali.

Au 1er fo, sig. *A 2* : Incipiunt questiones perutiles super tota philo || sophia..., à la fin : Impresse Venetiis anno dominici natalis. || 1490... Sumptibus et ex || pensis nobilis Octaviani Scoti..., et plus loin une marque typographique avec *O. S. M.*

In-4°, 2 col., 50 l., 160 ffos, justif. 181 sur 131, caract. goth., maj. non remplies, fig. dans le texte, avec signat., non foliot..

Provient des Tiercelins de Nancy.

77. — 1491. Bâle.

BIBLIA latina.

Au 1er fo, sig. *A II* : Incipit epistola beati Hieronymi ad || Paulinum... Au vo du 3e fo : Incipit liber Gene || sis... ; l'Ancien Testament s'étend jusqu'au fo 359 et le Nouveau, du fo 360 au fo 451. Dans la souscription : Explicita est biblia presens Basilee... per Johannem froben || de Hammelburck. Anno nonagesimo || primo supra millesimum quaterque cente || simum..., au fo suivant : Incipiunt inter || pretationes hebraicorum nomi || num...

In-8°, 2 col. pour le texte, 56 l., 489 ffos, justif. 123 sur 77, caract. goth., maj. peintes en rouge, avec signat., non foliot., notes margin..

78. — 1491. (Lyon).

Le SONGE du Vergier.

Au ro du 1er fo, le titre : Le songe du vergier qui parle de la || disputation du clerc et du chevalier. || Au vo du même fo, se trouve une gravure qui représente l'auteur dans son *Verger*, où lui vient le songe qu'il raconte. Au fo suivant, sig. *A II*, commence le texte : Cy commence le premier livre..., et dans la souscription : Imprimé par Jacques || maillet lan mil. CCCC quatre vintz et unze le || vintiesme jour de Mars.

In-fo, 2 col., 51 l., 127 ffos, justif. 240 sur 170, caract. goth., maj. peintes en rouge, avec signat., non foliot..

(Sur le 1er plat du vol., dans un encadrement de cuivre, se trouve un *ex-libris* ainsi conçu : C'est le livre du Songe du || Vergier appartenant à SS. || Francoy de Gournaix).

Provient du couvent de Flavigny.

79. — **1491. Paris.**

De IMITATIONE Christi lib. IV.

Au 1er fo, sig. *A II* : Incipit liber primus Johannis Gerson cancel || larii parisiensis. De imitatione Christi.... A la suite du 4e livre : Sequitur tractatus de meditatione cordis ab || eodem..., dans la souscription qui termine la table : Completum est... Parisii || per Phillippum pygouchet... || Anno domini millesimo quadringentesimo nono || gesimo primo...

Pet. in-8o, 31 l., 91 ffos, justif. 99 sur 65, caract. goth., maj. peintes en rouge, avec signat., non foliot..

Provient de St-Léopold de Nancy.

80. — **1491. Paris.**

JUVENALIS (Guido). In latinæ linguæ elegantias Laurentii Vallæ et Gellii interpretatio.

Au 1er fo, sig. *A 1* : Guido Juvenalis Carolo fernando admiranda eloquentia viro || omnique doctrine genere prefulgenti : Salutem plurimam dicit... || Cette lettre avec la suivante occupent le 1er fo ainsi que le 2e jusqu'au milieu du vo, où commence le texte : De nominibus...; au vo du 145e fo, la souscription : Impressum parisius Per Petrum Levet. ad || intersignum libre : apud Parvum pontem. An || no domini Millesimo quadringentesimo nono || gesimoprimo. Quarta Julii.

In-4o, 39 l., 145 ffos numér., justif. 155 sur 96, caract. goth., maj. peintes en rouge, avec signat..

(Édition fort rare, inconnue des bibliographes, qui désignent comme première édition de cet ouvrage, celle de Udalric Géring et Rembolt en 1494.)

81. — **1491. Paris.**

TURRECREMATA (Joannes de). Expositio regulæ S. Benedicti.

Au 1er fo, le titre: Expositio super regulam bea || tissimi Patris Benedicti || , et au dessous, la grande marque typographique de Levet ; les 2 ffos qui suivent, renferment une table ; au 4e fo : Sequitur expositio super regu || lam.... Dans la souscription : ...Parisii labo || riose exaratum per Petrum Levet... Anno a nativitate Christi || Millesimo quadringentesimo nonagesimo || primo : Quarta Maii.

Pet. in-fo, 2 col., 50 l., justif. 195 sur 135, caract. goth. grands et petits, 2 ffos non numér. et 160 numér., avec signat..

Provient du couvent de Flavigny.

82. — **1491. Strasbourg.**

SALICETUS (Nicolaus). Antidotarius animæ.

Au 1er f°, le titre : Liber meditationum ac || or*ationu*m devotarum qui || anthidotarius anime dicitur. Au 2e f° : Nicolai saliceti artium || ... doctoris..., dans la souscription : ... ad imprime*ndu*m || tradit... Johanni Reynardi || (Alias gruninger) in insigni ci || vitate Argentinen... Anno no*stre* salutis. MCCCCXCI...

Pet. in-8°, 2 col., 34 l., 146 ff^os^, justif. 108 sur 75, caract. goth. noirs et rouges, avec encadrement, signé et foliot..

Provient des Carmes de Nancy.

83. — **1492. Dôle.**

HEBERLING (Joannes). Lectio declarativa super epidemiæ morbo.

Au 1er f°, le titre : Lectio declarativa super Epide... morbo Johannis heberling... universitatis dolane..., au f° suivant, signé *A II*, une lettre commençant par : Spectabili utriusque juris licentiato domino || Johanni Laurentii : dole locum tenenti Jo. he || berling... se diligenter com || mendat., et finissant par : ... Vale ex edib*us* no*stris* dole... Anno salutis. etc. LXXXXII. La souscription ne renferme aucun détail typographique.

In-4°, 39 l., 9 ff^os^, justif. 137 sur 88, caract. goth., maj. non remplies, lettres grises, avec signat., non foliot..

Panzer et Hain le citent sans détails bibliog.. Cet exemplaire vient détruire les quelques doutes que Pierre Deschamps exprime sur l'existence de cette édit., dans son *Dictionnaire de géographie... Supplément au Manuel de Brunet, col.* 420.

84. — **1493. Lyon.**

SERMONES dormi secure, id est dormi sine cura.

Cet ouvrage se compose de 2 parties : 1° *de tempore*. Au 1er f°, le titre : Sermones dormi || secure de tempore || ; au 2e f° : Sermones do || minicales...; après le 71e sermon : Incipit tabula....; 2° *de Sanctis*. Au 1er f°, le titre : Sermones dormi || secure de Sanctis || ; au 2e f° : Sermones de Sanctis p*er* || annu*m*...; après le 70e sermon, la souscription : Sermones dormi secure de San || ctis impressi Lugdunum p*er* magistru*m* || Matheu*m* huss Alemanum. Anno d*omi*ni || M. CCCCXCII. Die v*ero* prima mensis || Decembris finit feliciter. Au dessous, une marque typographique, et après, 11 ff^os^ de table.

2 t. en 1 vol., in-4°, 2 col., 39 l., 146 et 205 ff^os^, justif. 147 sur 95, caract. goth., maj. peintes en rouge, avec signat., non foliot..

Panzer qui cite une édit. de 1491, par Trechsel de Lyon, ne parle pas de celle-ci.

85. — **1492. Lyon.**

SYLVÆ morales cum interpret. Badii Ascensii.

Au 1er fo, le titre : Silvae morales cum interpretatione Ascensii || in XII libellos divisae..., les 5 ffos qui suivent celui du titre renferment une dédicace et une table alphabétique ; au 7e fo commence le livre 1er ; dans la souscription : Impressum est hoc opus diligenti cura... Joannis Trechsel in civitate Lugdunensi. Anno || M. CCCCXCII..., et après une marque typographique.

In-4o, 6 ffos non numér. et 229 numér., caract. rom. grands et petits, justif. 171 sur 111, avec signat. et notes marginales.

86. — **1492. (Paris).**

ODO. Expositio canonis missæ.

Au 1er fo, signé *A II* : Expositio canonis misse a d*omi*no odone || cameracensi episcopo edita. || Le texte commence immédiatement après ce titre ; dans la souscription : Impressaq*ue* : In vico san || cti Jacobi prope parvum pontem per Georgiu*m* || mittelhuss. Anno d*omi*ni millesimo quadringentesi || mo nonagesimo secundo...

In-4o, 37 l., 11 ffos, justif. 135 sur 76, caract. goth., maj. non remplies, avec signat., non foliot..

87. — **1492. Venise.**

SYLVATICUS (Matthæus). Liber pandectarum medicinæ.

Au 1er fo, le titre : Pandecte ; après 3 autres ffos prélim., le texte commence au 5e par ces mots, imp. en rouge : (O)pus pandectaru*m* || quod aggregavit exim*ius* || ... Matheus Sil || vaticus.... Dans la souscription : Impressum Venetis per Philippum pinzium Ma*n*tua || num anno domini. 1492... Sumptibus || et expensis Domini Bernardini Fontana..., au fo suivant, le registre avec une marque typographique.

In-fo, 2 col., 70-71 l., 4 ffos non numér. et 193 numér., justif. 220 sur 150, caract. goth. grands et petits, maj. non remplies, avec signat..

Provient du couvent de Flavigny.

88. — **1493. Lyon.**

BOETIUS. De consolatione philosophica....

Au 1er fo, le titre : Boetius de consolatione philo || sophie necnon de disciplina scho || lariu*m* cu*m* co*m*mento sancti Thome. Au-dessous de ce

titre, la marque typographique de *Jehan du Prè*; les 2 ff^os^ suivants sont occupés par le Proemium ; le texte commence au 3^e^ f^o^, signé *A IIII* ; la 1^re^ partie se termine au f^o^ 136, avec la souscription : Finit Boetius de consolatu philosophico... Im || pressus Lugduni per Joh*ann*em de Prato... Anno... M. CCCC. XCIII. die sexta martii. Une table alphab. occupe les 6 ff^os^ suivants, après lesquels commence la 2^e^ partie : de Scholarium disciplina.... La souscription qui suit cette dernière partie, est datée du 21 mars de la même année.

In-4^o^, 47 l. pour les commentaires qui entourent le texte, 197 ff^os^, justif. 143 sur 102, caract. goth. grands et petits, maj. peintes en rouge, avec sign., non foliot..

89. — 1493. Lyon.

Janua (Joannes Balbus de). Catholicon.

Au 1^er^ f^o^, le titre : Catholicon. Jo || hannis Januensis ||. Au 2^e^ f^o^, signé *A II* : Incipit summa que vocatur || .... Au r^o^ du dernier f^o^, la souscription où on lit : ...Anno domini mille || simo quadri*n*gentesimo nonagesimotertio... finit feliciter. Impressum Lugduni per Magistrum Mat || thiam huss., et au dessous, la marque typographique, au v^o^, le registre.

In-f^o^, 2 col., 67 l., 312 ff^os^, justif. 250 sur 180, caract. goth., maj. non remplies, avec signat., non foliot., titre à chaque page.

Provient de St-Léopold de Nancy.

90. — 1493. Nüremberg.

Schedel (Hartmann). Liber chronicarum.

Au 1^er^ f^o^, le titre gravé : (R)egistrum || hujus ope || ris libri cro || ni carum || cu*m* figuris et ymagi || *ni*bus ab inicio mundi ||. Les 19 ff^os^ suivants renferment une table sur 2 col.; le texte occupe 300 ff^os^ chiffrés; les ff^os^ 258, 260 et 261, restés en blanc sont destinés à recevoir les faits qui se produiront après la date de l'impression de l'ouvrage; entre les ff^os^ 266 et 267, se trouvent 5 ff^os^ non chiffrés qui contiennent : De Sarmacia regione Europe. Le v^o^ du f^o^ 299 et le r^o^ du f^o^ suivant contiennent une grande carte; dans la souscription on lit :... hunc librum dominus antho || nius koberger nurenberge impressit... anno salutis n*ostr*e 1493.

Gr. in-f^o^, 325 ff^os^, caract. goth., quantité de gravures. Ouvrage connu sous le nom de *Chronique de Nuremberg*.

Provient de St-Léopold de Nancy.

91. — 1493. Paris.

BONAVENTURE (S.). L'aiguillon d'amour divine (trad. par Jean Gerson).

Au 1er fo, le titre : Le livre très salutaire nomme || lesguillon damour divine., au dessous, une marque typographique semblable à celle que Silvestre attribue à André Bocard, lib. imp. à Paris de 1496 à 1531. Au fo suivant, signé *A II* et numér. *f° I*, commence le prologue par ces mots : (C)y commence le prologue de laguillon..., au fo numér. fo IIII, le texte : Comment la vierge marie eut plenitude de grace.... Le texte est suivi d'une table de 3 pp. à la fin de laquelle se trouve la souscription : Cy finist lesguillon damour divine || imprime à paris par jehan lambeirt || le premier jour de mars mil. CCCC. XXXX || et treze. Avant pasques.

Pet. in-4°, 31 l.; 99 ffos numér. et 2 non numér., justif. 144 sur 93, caract. goth., maj. non remplies, avec signat..

C'est un exemplaire complet d'une édition à laquelle Van Praet et son continuateur n'ont pu assigner ni un nom d'imprimeur, ni une date, dans leurs *Catal. des livres imp. sur velin de la Bibliothèque du roi* et *de la Bibliothèque nationale.* (Voy. Brunet, 5e édit., t. I, col. 1092.)

N.-B. Il faut remarquer que si M. Silvestre est dans le vrai en attribuant à Bocard, lib.-imp. à Paris de 1496 à 1531, une marque que nous trouvons en tête d'un ouvrage imprimé par Jean Lambert en 1493, il faut admettre que ce dernier a imprimé pour le compte de Bocard; s'il en est ainsi, il faut faire remonter à 1493 l'installation de Bocard comme libraire à Paris.

92. — 1493. Strasbourg.

MARTINUS Polonus. Margarita decreti.

Au 1er fo : Margarita decreti seu ta || bula n. rtiniana decreti. Le texte commence au 2e fo; dans la souscription : Expli. t Margarita...Impressa Argen || tine Anno domini. M. CCCC. XCIII.

Pet. in-fo, 2 col., 52 l., 105 ffos, justif. 205 sur 140, caract. goth., maj. peintes en rouge, avec signat., non foliot..

Provient des Carmes de Nancy.

93. — 1493. Strasbourg.

MARIALE seu de laudibus Mariæ.

Au 1er fo, le titre : Opus insigne de Laudibus || beate marie virginis. Alias Mariale appellatum. Au vo de ce titre il y a un avertissement, et

au f° suivant commence une table qui s'étend jusqu'au 13e f°; le 14e est en blanc; au 15e : prefatio auctoris.... Dans la souscription : ... Im || pressus Anno domini. MCCCCXCIII per Martinum Simum librarium et civem || inclyte civitatis Argentine...

In-f°, 53 l., 299 ff^os dont 285 numér., justif. 210 sur 125, caract. goth., maj. peintes et ornées, avec signat. et notes marginales.

94. — 1493. Strasbourg.

GUILHELMUS minatensis ecclesiæ episcopus. Rationale divinorum officiorum.

Au 1er f°, le titre : Rationale divinorum; au 2e f°, signé *A* : Tabula || Iste liber dividitur in octo libros..., au 4e f°, sig. *A 3* et numér. I : Incipit rationale divinorum officiorum Guil || helmi minatensis ecclesie episcopi. Dans la souscription : ... Impressum Argenti || ne anno domini. M. CCCC. XCIII...

In-f°, 2 col., 263 ff^os dont 260 numér., caract. goth., avec signat. et foliot..

95. — 1493. Vicence.

NATALIBUS (Petrus de). Catalogus sanctorum.

Au 1er f°, au dessous d'une dédicace commençant par Omnipotenti Deo..., le titre imp. en rouge : Catalogus sanctorum et ge || storum eorum..., au dessous, un endecasyllabon, et au v°, une préface; les 4 ff^os suivants renferment : Prologus, Divisio totius operis et Tabula; le texte commence au 5e f°. Dans la souscription :... Vi || centiæ per Henricum de sancto Ursio librarium solerti cura impressus... || Anno salutis. M. CCCCLXXXXIII..., puis viennent 5 ff^os supplémentaires.

In-f°, 2 col., 59 l., 327 ff^os, justif. 255 sur 159, caract. rom., lettres grises, avec signat., non foliot.. Première édition d'un ouvrage qui fut plusieurs fois réimprimé.

Provient des Tiercelins de Nancy.

96. — 1494. Crémone.

AUGUSTIS (Quiricus de). Lumen apothecariorum.

Au 1er f°, le titre : Lumen Apothecariorum; au v° se trouvent les errata; au 2e f°, signé *A II* : Incipit libellus intitulatus lumen apothecariorum || editus a... Quirico de Augustis de Terdona. Dans la souscription : ...Cremone impressum : per Ma || gistrum Petrum de Maliferis Gallicum Anno || Salutis. M. CCCC. LXXXXIIII.

In-f°, 2 col., 61 l., 38 ff^os numér. et 4 non numér., justif. 229 sur 150, caract. goth., maj. non remplies, avec signat..

97. — 1494. Haguenau.

HOLKOT (Robertus). Opus super Sapientiam Salomonis.

Au 1er f°, le titre : Ropertus holkot su || per libros Sapientie. Au 2e f°, signé *A 2*, une table : (A)Aron quomodo electus et vocatus fuit || .... Au 15e f°, le texte : Opus preclarissimum ... Dans la souscription : ... impressum in || imperiali oppido Hagenowe. Anno incarna || tionis dominice Millesimo quadringentesimo || nonagesimoquarto... ; au f° suivant, le registre.

Pet. in-f°, 2 col., 54 l., 242 ff^os, justif. 212 sur 150, caract. goth., avec signat. et foliot..

Provient des Tiercelins de Nancy.

98. — 1494. Lyon.

BRICOT (Thomas). Quæstiones super logicam Aristotelis.

Au 1er f°, sig. *A 2* : Questiones Georgii in logicam || aristotelis una cum textu ejusdem || paucis perstricto atque contracto opera... Tho || me bricot.... Dans la souscription : Expositiones he logicales... impresse sunt lugdunii. Anno || domini. M. CCCC. XCIIII...

Pet. in-f°, 2 col., 40 et 58 l., 278 f^os numér., (le 1er manque), justif. 180 sur 117, caract. goth. grands et petits, maj. en bleu et en rouge, avec signat..

(Ni Panzer et Hain ne signalent cette édition).

Provient des Capucins de Saint-Nicolas.

99. — 1494. Paris.

GREGORIUS Magnus. Dialogorum libri quatuor.

Au 1er f°, le titre : Dialogus beati Grego || rii pape : ejusque diaconi petri in quattuor || libros divisus.... Au dessous de ce titre, une marque typographique avec cette inscription : Berchtoldus. R.. Le texte commence au f° suivant ; à la fin, avant les 3 derniers ff^os qui renferment une table, la souscription où on lit : ... Impressus || opera Udalrici gering et Berchtoldi renbolt sociorum || Parisiis... Anno. etc. XCIIII.

In-4°, 38 l., 95 ff^os, justif. 153 sur 88, caract. goth., maj. non remplies, notes margin., avec signat., non foliot..

100. — 1494. Reutlingen.

GUILLERINUS. Postilla super Epistolas et Evangelia.

Au 1er f°, le titre : Postilla domini Guil || lerini super epistolis et evangeliis domi || nicalibus una cum de Sanctis secundum sen || sum litteralem

collecta. Au dessus, une gravure représentant un docteur avec 5 disciples. Au 2e f°, signé *A 2* : Incipit Postilla || .... Au r° du f° 91 : Postilla super Evangelia dominicalia... explicit. La 2e partie : Postilla super Epistolas, à la fin de laquelle se trouve une souscription avec la date, manque à cet exemplaire ; le n° 8287 de Hain nous la fournit : ... Per Michaelem greyff in Reuttlingen impressa. Anno ab incarnat*ion*is salutifero Millesimo quadringentesimo nonagesimo quarto...

In-4°, 2 col., 38 et 49 l , 91 ff^os^, justif. 153 sur 104, caract. goth. grands et petits, avec signat., non foliot., plusieurs gravures.

Provient des Capucins de Nancy.

101. — **1494. Turin.**

JUVENALIS (Decius Junius). Satiræ, cum commentariis D. Calderini et G. Vallæ.

Au 1er f°, le sommaire imprimé en rouge : Habes in hoc Volumine Juvenalis hæc : || Domicii Calderini Veronensis commentarium || ... Après 3 ff^os^ prélim., le texte commence au f° signé *A IIII* : Semper ego auditor.... Dans la souscription : Impræssum Taurini summa diligentia ...per Nico || laum de Benedictis et Jacobinu*m* Suigum impressores insi gnes an || no. M. CCCCXCIIII ... ; au dessus, une marque typographique en rouge.

In-f°, 53 l. pour les comment. qui entourent le texte, 136 ff^os^, justif. 228 sur 160, caract. rom. grands et petits, maj. grises, avec signat., non foliot..

(Hain signale cette édition sans la décrire).

102. — **1494. Venise.**

MISSALE romanum.

Le titre manque ; les 6 premiers ff^os^ sont occupés par un calendrier imp. en rouge ; au 7e f° : Tabula dominicar*um* ; et au 8e f° : Incipit ordo missalis s*ecundu*m co*n*sue || tudine*m* Roma*n*e curie.... Dans la souscription : ... Philippi de pincis ma*n*tuani mira arte impressu*m* : || in florentissima civitate Venetiaru*m* ... Anno incarnationis d*omi*nice Millesimo quadringe*n*tesimo nonagesimo quar || to... ; au dessous, le registre, puis une marque typographique.

In-f°, 2 col., 40 l., 201 ff^os^ dont 193 numér., caract. goth., imp. en rouge et en noir, maj. peintes en rouge et en bleu, avec signat..

103. — **1495. Bâle.**

BIBLIA latina.

Au lieu de 12 ff^os^ prélim., renfermant le titre et la table, il n y en a que 8 ; au 9e f° : Incipit epistola beati Hieronymi || ad Paulinum.... Au 12e f°, signé *A 4* : Incipit liber Gene || sis.... Dans la souscription : Finit p*er* Johannem froben de Hamelburgh || civ*em* Basilien*sem*. Anno d*omi*ni.

M. CCCC. XCV..., au f° suivant : Incipiunt inter || pretationes hebraicorum nomi || num secundum ordinem alphabeti.

In-8°, 2 col., 54 l., 508 ff^os, justif. 120 sur 75, caract. goth., avec signat., notes margin., titre à chaque col..

Provient de la bibliothèque de l'archevêque d'Upsal, donné à la Bibl. de Nancy par M. B. Mathis.

104. — 1495. Paris.

VITA et processus Sancti Thomæ.

Au 1 f°, le titre : Vita et processus sancti Thome can || tuarensis martyris super libertate ec || clesiastica. Au 2^e f°, signé *A 2* : Incipit prologus in vitam..., dans la souscription : Explicit quadripartita hystoria... que impressa fuit || Parisius per magistrum Johannem || Philippi... anno domini Millesimo Quadringentesimo || nonagesimo quinto.... Le f° suivant renferme 4 lettres ; la table occupe les 4 derniers ff^os.

In-4°, 2 col., 45 l., 98 ff^os, justif. 184 sur 126, caract. goth., maj. non remplies, avec signat., non foliot..

Provient de St-Léopold de Nancy.

105. — 1495. Venise.

KETHAM (Joannes de). Fasciculus medicinæ.

Au 1^er f°, le titre : Fasciculus medicine in quo || continentur : Videlicet. || Primo judicia urinarum cum suis || accidentiis. || ... Au v°, une gravure avec cette inscription : Petrus de Montagnana. Le texte commence au 3^e f° ; dans la souscription : ...Impressum Venetiis per Jo || - annem et Gregorium de Gregoriis fratres. An || no domini. M. CCCC. XCV...

In-f°, 2 col., 53 l., 40 ff^os, justif. 236 sur 158, caract. goth., lettres grises, avec signat., non foliot..

(C'est le premier traité d'anatomie renfermant des gravures.)

106. — 1496. Bâle.

PETRARCA (Franciscus). Opera.

Au 1^er f° : Librorum Francisci Petrarchæ Basileæ || impressorum Annotatio || . Après ce titre, vient la nomenclature des 15 traités différents qui se trouvent dans le vol.; au 260^e f°, la souscription où on lit : impressis Basileæ per Magistrum Joannem de Amerbach : anno || salutiferi virginalis partus : Nonagesimo sexto supra millesimum quaterque centesimum.

In-f°, 49 et 55 l., 369 ff^os, caract. rom., maj. non remplies, signat. pour chaque traité.

(Le relieur n'a pas observé l'ordre indiqué dans le titre.)

107. — **1496. Brescia.**

BEROALDUS (Philippus). Annotationes centum.

Au 1er fo, le titre : Ecce tibi Lector humanissime. || Philippi Beroaldi Annotationes centum. || Ejusdem contra Servium grammaticum notationes || .... Au 3e fo commence le texte : (V)ersus sunt Ovidii.... Dans la souscription on lit : ... Bernardinus || Misinta Papiensis castigatissime impressit : Brixiæ. || Saturnalibus M. CCCC. XCVI. Sumptibus || Angeli Britannici || .

In-fo, 47 l., 110 ffos, justif. 236 sur 151, caract. rom., maj. non remplies, avec signat., non foliot..

108. — **1496. Cologne.**

CATO (Angelus). Cum glossa, etc...

Au 1er fo, le titre : Chato cum glosa || et moralisatione ; au dessous, une gravure représentant un professeur et quatre disciples ; au ve du même fo : (S)ummi deus largitor || premii. A la fin, la souscription renferme : Expliciunt glosule Cathonis... Impresse anno salutis. M. CCCC || XCVI. per Hen || ricum Quentell in Colonia.

Pet. in-4o, 47 l., pour les gloses, 48 ffos, justif. 149 sur 87, caract. goth. grands et petits, maj. peintes en rouge, avec signat., non foliot..

109. — **1496. Cologne**

EXPOSITIO hymnorum.

Au 1er fo, le titre : Expositio him || norum cum notabili commento..., au dessous, une gravure semblable à celle du no précédent ; au 2e fo, sig. *A II* : Iste liber dicitur liber him || norum..., au 77e fo : ... Impressus in sancta Colonia per Henricum Quentell. Anno || incarnationis dominice M. CCCC. XCVI. ... Suit une table qui occupe 3 col..

In-4o, 76 ffos numér. et 2 non numér., justif. 141 sur 87, caract. goth. grands et petits, maj. peintes en rouge, avec signat..

110. — **(Vers 1496. Cologne).**

SEQUENTIARUM textus cum commento.

Au 1er fo, le titre : Textus sequen || tiarum cum optimo commento. Au dessous, une gravure semblable à celle des nos précédents, au 2e fo, sig. *A II* : (G)rates nunc omnes reddamus domino deo || .... Le texte finit au 133e fo, par ces mots :... Secu || la seculorum benedictus. Amen. Le fo suivant qui renferme une table, précède 12 autres ffos contenant : Sequentie de novo addite.

In-4o, 146 ffos dont 133 numér., justif. 141 sur 87, caract. goth. grands et

petits, maj. peintes en rouge, avec signat., sans lieu ni date d'impression, sans nom d'imprimeur. Cet ouvrage est imprimé avec les mêmes caractères que le n° précédent ; tout porte à croire qu'il est aussi sorti des presses de Quentell de Cologne.

111. — 1496. Lyon.

OCKAM (Guilielmus). Decisiones octo quæstionum de potestate summi pontificis.

Au 1er fo, le titre : Magistri Guilhelmi de ockam || super summi pontificis || ..., au 2e fo, sig. *A A II*, le texte qui s'étend jusqu'au 42e fo. Dans la souscription : Impressum est hoc opusculum... diligentia. M. Johannis Trechsel ale || manni in civitate Lugdunensi. Anno salutis nostre || M. CCCCXCVI. ...

In-fo, 2 col., 55 l., 42 ffos, justif. 203 sur 129, caract. goth., maj. non remplies, notes margin., avec signat., non foliot..

Provient de Saint-Léopold de Nancy.

112. — 1496. Lyon.

TURRECREMATA (Joannes de). Summa de Ecclesia.

Au 1er fo, le titre : Summe de ecclesia domini || Joannis de Turrecremata.... La table alphabétique occupe les 5 ffos suivants, le texte commence au 7e fo pour se terminer au 261e ; dans la souscription : Hec summa... per M. Joannem || Trechsel alemannum Lugduni diligentissime im || pressa : Anno nostre Salutis. M CCCCYCVI.... Au dessous, le registre et une marque typographique ; le 262e fo est blanc ; au fo 263 commence Tractatus... super potestate et auctoritate papali...

Pet. in-fo, 2 col., 55 l., 270 ffos, justif. 203 sur 129, caract. goth., maj. non remplies, avec signat., non foliot., notes marginales.

Provient de Saint-Léopold de Nancy.

113. — 1496. Nuremberg.

HENRICUS. Tractatus varii contra IV errores.

Au 1er fo, le titre : Tractatus varii cum sermonibus || plurimis contra quatuor errores... collecti a... fratre Hein || rico..., au 2e fo, sig. *A II* : Prologus in opus sermo || num.... Dans la souscription : Finitum est hoc opus.... Anno domini mil || lesimo quadragentesimo nonage || simo quinto ... Ac anno || sequenti per Anthonium Koberger in || famosa civitate Nurenberg impres || sum....

In-4o, 2 col., 42 l., 134 ffos, justif. 154 sur 110, caract. goth., maj. non remplies, avec signat., les 80 premiers ffos sont numér. à la main.

Provient des Tiercelins de Nancy.

114. — 1496. Paris.

CONSOBRINUS (Joannes). Tractatus de justicia commutativa.

Au 1er fo, le titre : De justicia || commutativa. Au dessous, la marque typographique de Guy Marchant; au vo, une lettre adressée : Nicolao Lipomano Patricio... ; après une préface de 5 pages et demie, le texte commence au vo du 4e fo, par ces mots : Incipit primum capitulum de lege simpliciter. || ... On lit dans la souscription : ... Impressus Parisius per || Guidonem Mercatoris in Campo gaillardi. Anno || domini. 1496....

Pet in-8o, 27 l., 48 ffos, justif. 102 sur 69, caract. goth., avec signat., non foliot..

115. — 1497. Bâle,

BRAND (Sebastianus). Stultifera navis.

Au 1er fo : Stultifera Navis ; au dessous, une gravure avec ces mots : Navis stultorum. 1497. Dans la souscription : Finis narragonice navis per Sebastianum Brant || ... in laudatissima Germanie urbe Basiliensi : || nuper opera et promotione Johannis Bergman de Olpe || Anno salutis nostre. M. CCCCXCVI. Au dessous, la marque de l'imprimeur où l'on voit le nom, la devise : Nihil sine causa, et la date.

In-4o, 30 l., 159 ffos, justif. variant de 160 à 168, à cause des gravures, caract. goth. pour les titres et rom. pour le texte, notes margin., signat., foliot. et grav..

(Rel. aux armes de Nicolas Vassart de Bar-le-Duc.)

116. — 1497. Bâle.

LAPIDE (Joannes de). Resolutorium dubiorum circa celebrationem Missarum occurrentium.

Au 1er fo, le titre : Resolutorium dubiorum || circa..., au vo du 6e fo : Incipit tractatus..., et dans la souscription : ... per Jacobum de Pfortzen Basilee || impressi : ad laudem dei Finis. Anno na || tivitatis Jesu Christi. M. CCCC. XCVII.

Pet. in-8o, 36 l., 36 ffos, caract. goth., maj. non remplies, notes margin., avec signat..

Provient des Carmes de Nancy.

117. — 1497. Lyon.

OVIDIUS (Publius) Naso. Metamorphoseon lib. XV. Cum commentario Raphaelis Regii.

Au 1er fo, sig. *A II* : Ad illustrissimum Mantue principem Franciscum

Gonzagam || Raphaelis regii enarrationum in Ovidii metamorphosin prefatio. Après 4 ff^os prélim. renfermant cette préface et une table, commence le texte au 5^e f^o. Dans la souscription : ... Lugduni || impressum per Jacobum mallieti ... Anno. M. CCCC. LXXXXVII.

In-f^o, 55 l. pour les comment. entourant le texte, 221 ff^os dont 217 numér., justif. 187 sur 120, caract. goth. grands et petits, lettres grises, notes margin., avec signat..

(Hain ne cite pas cette édition.)

118. — **1497. Paris.**

GERSON (Joannes). De regulis mandatorum

Au 1^er f^o, le titre : Regule mandatorum || Johannis de Gersonno Cancellarii Parisiensis. || Au dessous, la marque de : Jehan Petit. Au f^o suivant, signé *A II* : Incipit tractatus..., et dans la souscription : ... Impressus Parisii in Campo gaillardo || a magistro Guidone mercatore. Anno domini || M. CCCC. XCVII. ... || Pour Jehan Petit || .

Pet. in-8^o, 26 l., 40 ff^os, justif. 101 sur 69, caract. goth., avec sign., non foliot..

(Hain signale cette édition sans la décrire.)

Provient des Oratoriens de Nancy.

119. — **1497. Venise.**

CLEONIDES. Harmonicum introductorium.

Au 1^er f^o, le titre : Hoc in volumine hæc opera continentur || — Cleonidæ harmonicum introductorium... || — L. Vitruvii... de Architectura libri decem || — S. S. Frontini de aquæductibus... || — Angeli Policiani ... Panepistemon... Lamia. La souscription qui se trouve à la fin du Vitruve : Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bivilaquam || anno ab incarnatione M. CCCC. LXXXXVII.

In-f^o, 43 l., 94 ff^os, justif. 221 sur 148, caract. rom., lettres grises, avec signat., non foliot..

Provient de Saint-Léopold de Nancy.

120. — **1497. Venise.**

DUNS SCOTUS (Joannes). Quæstiones in metaphysicam Aristotelis.

Au 1^er f^o, le titre : Questiones subtilissime Scoti in meta || physicam

Aristotelis... Le texte commence au milieu de la 2e col. du 2e fo, et se termine au 98e fo ; viennent ensuite les : Castigationes Maurici hibernici, qui finissent par la souscription : Expliciunt epithomata... Impressa Venetiis... per Bonetum Locatellum Bergomensem. 1497.... Au vo du dernier fo, une marque typog..

In-fo, 2 col., 66 et 67 l., 131 ffos, justif. 239 sur 160, caract. goth., lettres grises, avec signat. et foliot..

121. — 1498. Bâle.

HOMELIARIUS doctorum, a Paulo Diacono collectus.

Au 1er fo, le titre : Homeliarius doctorum, accompagné d'une gravure ; au 2e fo, sig. *A 2* : Opus preclarum... in partem de tempore et || de sanctis divisum incipit feliciter. La 1re partie se termine au vo du fo 171 et la 2e commence au fo 274. Dans la souscription : ... in mer || curiali Nicolai Kessler officina Basilee impressum... Anno incarna || tionis dominice : millesimo quadringentesimo nonagesimo octa || vo...; plus bas, une marque typogr..

In-fo, 2 col., 66 l., 248 ffos, justif. 230 sur 145, caract. goth., maj. en rouge, notes marg., sans signat. ni foliot..

122. — 1498. Cologne.

RAYMUNDUS (S). Summula sacramentorum.

Au 1er fo, le titre : Summula clarissi || mi jurisconsultissimique viri Ray || mundi..., au 2e fo : (C)irca initium summu || le.... Dans la souscription : ...Impressa Colonie per Henricum Quentell || Anno. M. CCCC. YCVII.... La table qui suit doit avoir 6 ffos, les 4 derniers manquent.

Pet. in-4o, 45-46 l., 148 ffos numér. et 3 non numér., justif. 143 sur 89, caract, goth. gr. et pet., avec signat. et foliot..

Provient des Capucins de Saint-Nicolas.

123. — 1498. Lyon.

MAILLARDUS (Oliverius). Sermones de Adventu. Quadragesimale.

Au 1er fo, le titre : Tabula alphabetica in sermones de || adventu..., au 8e fo commence le texte : Mendis erutus liber predicationum de || adventu..., au 83e fo, la souscription : ... Opera Johannis de Vin || gle Lugduni terse impressorum.... Anno christiane salutis. M. CCCC. XCVIII.... Après 5 ffos blancs, commence : Tabula alphabetica in sermones qua | dragesimales..., dont le texte commence 9 ffos plus loin.

In-4°, 2 col., 50 l., 210 ff^os dont 195 numér., justif. 145 sur 98, caract. goth., maj. grises, avec signat..

(Il manque quelques ff^os de la fin du quadragesimale.)

124. — 1498. (Lyon).

ZABARELLIS (Franciscus de). Lectura super Clementinas.

Au 1^er f°, le titre : Zabarella super clementinis. Au 2^e f°, sig. *A II*, commence le texte ; dans la souscription : ... Impressa per Nicolaum de benedictis *et* Ja || cobum Suigum de Sancto-Germano.... anno. M. CCCCXCVIII....

Gr. in f°, 2 col., 72 l., 193 ff^os, justif. 258 sur 200, caract. goth., avec signat. et foliot..

125. — 1498. Paris

ORBELLIS (Nicolaus de). Expositio in IV sententiarum libros.

Au 1^er f°, le titre : Egregia sapientissimi doctoris magistri Nicholai de || orbellis *in quattuor sententiarum* libros expositio..., au dessous, la marque typog. de : Felix Baligaut ; au 2^e f°, sig. *A II* : le prologue, et au v° du 11^e f° : (C)irca prima*m* distinctione*m*.... A la fin de la table qui suit le IV^e livre, et sur un f° spécial, la souscription : Magistri Nicholai dorbellis opus... impressum fuit Pa || risii opera Felicis Balligaut impensis Johannis Richardi parisii com || morantis. Anno domini Millesimo quadringentesimo nonagesi || mo octavo..., au v° du f° suivant, la marque de Jehan Richart, imp. en rouge.

In-8°, 42 l., 392 ff^os, justif. 132 sur 81, carac. goth., maj. en rouge et en bleu, avec signat., foliotage spécial pour chaque livre, les tables non foliot, notes margin..

(Ni Panzer, ni Hain n'ont pu préciser la date de cette édition.)

R INST. OXFORD

126. — 1498. Paris.

GREGORIUS Magnus. Regula pastoralis.

Au 1^er f°, le titre : Liber cure pastoralis divi Gre || gorii pape..., au dessous, une marque typographique ; au 2^e f°, signé *A II* : Incipit prologus.... Dans la souscription : Pastorale... Impressum per Udalricu*m* || Gering et Magistru*m* Berchtoldu*m* renbolt soc. finem ha || buit.... Anno domini millesimo quadringente || simo nonagesimo octavo. Au f° suivant, une table.

In-4°, 2 col., 37 l., 63 ff^os, justif. 146 sur 88, caract. rom., maj. non remplies, notes margin..

127. — **(Vers 1498. Paris.)**

MAGNUS (Jacobus). Sophologium, libri III.

Au 1er fo, le titre : Sophologium sapientie magistri Jacobi Magni. Au dessous, la marque de Félix Baligaut; au 2e fo, sig. *A 2*, commence le texte; à la fin, une table suivie d'un fo, au vo duquel se trouve la marque de : Jehan Richart.

In-4o, 2 col., 41 l., 144 ffos dont 141 numér., justif. 152 sur 115, caract. goth., avec signat., lettres grises, sans lieu ni date d'impression.

(Les marques d'imp. et d'édit. nous ont fait supposer que c'est cette édition que cite Hain au no 10480, et à laquelle il donne la date de 1498.)

128. — **1498. (Paris).**

S. EUSEBIUS, S. AUGUSTINUS, S. Cyrillus. Transitus beati Hieronymi.

Au 1er fo, le titre disposé en forme de losange : Transitus || beati hieronymi || quem presertim || tres sancti : Sanctus sci || licet Eusebius... composuerunt..., les 3 p. suivantes sont occupées par une table. Au f. numér. I : Incipit epistola beati || Eusebii.... Au fo numér. XXIV : Incipit epistola beati || Augustini..., et au fo numér. XXVIII : Incipit epistola beati Cyrilli.... Dans la souscription : ... Impressus Anno. M. CCCC. LXXXXVIII : In officina guidonis mercatoris || Pour denis rosse.

Pet. in-4o, 40 l., 50 ffos dont 48 numér., justif. 147 sur 89, caract. goth., avec signat..

(Cette édition n'est citée ni par Panzer ni par Hain.)

129. — **1498. Rome.**

ANNIUS (Joannes) Viterbiensis. Commentaria super opera diversorum auctorum de antiquitatibus loquentium.

Au 1er fo, signé *A II* : Fratris Joannis Annii Viterbiensis... ad... Hispaniarum || Reges, Ferdinandum et consortem ejus Elisabetham epistola incipit. Après une préface suivie d'une table, le texte commence au 12e fo. Le 1er traité qui occupe 50 ffos est terminé par la souscription : Commentaria... finiunt. || Rome in campo Flore anno domini. M. CCCC. XCVIII. Die III. mensis augusti impressa || per Eucharium Silber alias Franck.... Les autres commentaires qui suivent, sont terminés par une souscription analogue datée du 10 juillet de la même année.

In-fo, 2 col. (pour les pp. où il y a du texte), 32 l. pour le texte, 43 pour les comment., 215 ffos, justif. 227 sur 150, caract. goth. pour le texte et rom. pour les comment., avec signat., non foliot.. (Édition originale.)

Provient des Tiercelins de Nancy.

130. — **1498. Strasbourg.**

HORATIUS Flaccus. Opera, cum annotationibus Jac. Locher Philomusi.

Au 1er fo, le titre : Horacii flacci Venusini || poete lirici opera cum qui || busdam annotationibus.... Les 5 ffos suivants sont occupés par : Jacobi Locher philomusi... epigramma,... Tabula metrorum. Le texte commence au 7e fo numér. *I* et sign. *A*. A la fin, au dessous d'une marque typograph., la souscription : Elaboratum impressumque est hoc... opus in... urbe Argentina. opera... Johannis Reinhardi cognomento Gurninger... Anno domini M. CCCC. XCVIII.

In-fo, 24 l. de texte, 6 ffos non numér., 207 ffos numér. et 6 ffos d'index non numér., justif. 235 sur 157, caract. rom. pour le texte et les comment. en marge, et caract. goth. pour les gloses interlin.. avec signat..

(Cette édition, dit Brunet, peut être mise au rang des éditions *princeps*, n'ayant point été faite sur des textes imprimés, mais sur des manuscrits trouvés en Allemagne.)

131. — **1498. Venise.**

LANDULFUS Carthus. Opus in meditationes vitæ Christi et super Evangeliis totius anni.

Au 1er fo, une gravure représentant S. Pierre, avec cette inscription en rouge : Tu es Petrus ; au dessous, le titre : Landulfus Cartusiensis in me || ditationes vite Christi... opus || divinum. Dans la souscription : ... Impressum Venetiis per Simonem Papi || ensem dictum Bevilaquam. Anno domini. || M. CCCC. LXXXXVIII...

In-8o, 2 col., 56 l., 488 ffos, justif. 144 sur 96, caract. goth., avec signat..

Provient des Capucins de Nancy.

132. — **1498. Venise.**

BUSTI (Bernardinus de). Rosarium sermonum prædicabilium.

Au ro du 1er fo, le titre : Rosarium sermonum predicabilium ad fa || ciliorem predicantium commoditatem || novissime compilatum.... Après 30 ffos prélim., renfermant une lettre, des vers et 2 tables, commence le texte. Dans la souscription, precédée d'une marque typographique : ... Impressum Venetiis per Georgium || arrivabenis sub anno domi || nice incarnationis. 1498.... La 2e partie de cet ouvrage manque.

Pet. in-4°, 2 col., 51-52 l., 290 ff^os dont 260 numér., justif. 148 sur 107, caract. rom. pour le titre et goth. pour le reste, avec signat. et foliot..

133. — 1499. Nuremberg.

BERCHORIUS. Dictionarius seu Repertorium morale perutile prædicatoribus.

Ce dictionnaire se divise en 3 parties : La 1re, comprenant les lettres A à D, se compose de 260 ff^os numér. et 2 ff^os prélim.. La 2e, comprenant les lettres E à O, se compose de 217 ff^os numér. et 2 ff^os prélim.. La 3e, comprenant la fin, se compose de 253 ff^os numér. et 2 ff^os prélim.. Au 2e f° de la 1re partie, à la fin d'une courte préface, on lit : Ex officina impressorie An || thonii Koberger civis Nurembergensis. Anno Chr*isti* 1. 4. 9. 9....

3 vol., in-f°, 2 col., 74 l., justif. 262 sur 161, caract. goth., maj. peintes, avec signat.. .

134. — 1499. Paris.

LORLOGE de Sapience nouvellement imprimé à Paris.

Après 2 ff^os prélim. renfermant le titre et la table, commence le texte par ces mots : Cy commence le livre appelle..., à la fin, la souscription : Cy finist lorloge de sapie*n*ce || imprime a Paris le quinziesme || jour de juillet mil quattre cen*t*z || quattre vings et dix neuf par || Anthoine Verard libraire demou || rant a Paris sur le pont nostre Da || me a lymaige sainct Jehan levan || geliste ou au palais au premier || pillier devant la chapelle ou on || chante la messe de messeigneurs || les presidents.

Pet. in-f°, 2 col., 36 l., 129 ff^os, justif. 202 sur 143, caract. goth., avec signat., non foliot..

(Édit. rare d'un ouvrage à la fois mystique et extravagant.)

Provient des Carmes de Nancy.

135. — 1499. Paris.

LULLUS (Raymundus). De laudibus beatæ Mariæ.

Au 1er f°, le titre : Hic continentur libri Remundi || pii eremite || Primo || Liber de laudibus beatissime virginis marie || ..., au 2e f°, signé *A 2*, commence le texte. Dans la souscription : Impressum Parhisii per Guidonem || mercatore*m* : propriis ejusde*m* sump || tibus et expe*n*sis. anno ... 1499. || 6. Aprilis. || (Cette souscription diffère de celle que donne Hain, qui dit : Sumptibus et expensis Joannis Parvi... 10. Aprilis ; d'ailleurs, la marque de J. *Petit* signalée par ce bibliographe manque aussi.)

Pet. in-f°, 46 l., 85 ff^os^, justif. 191 sur 126, caract. goth., avec signat. et foliot..

136. — **1499. Paris.**

BEROALDUS (Philippus). Orationes et poemata.

Au 1^er^ f°, le titre : Orationes Philipi Beroaldi || ..., au dessous, la marque de : Denis Roce. Après 2 ff^os^ prélim., le texte commence au f° signé *A IIII.* Après le texte, viennent différents autres opuscules en prose et en vers. Dans la souscription : Exaratum parrhisii pro dionisio Ro || ce... Anno domi || ni millesimo quadrag*en*te || simo nonagesimono || no...

In-4°, 38 et 40 l., 76 ff^os^, justif. 152 sur 85, caract. goth., maj. grises.

137. — **1499. Tubingen.**

BIEL (Gabriel). Epitoma expositionis Canonis Missæ.

Au 1^er^ f°, le titre : Epithoma exposi || tionis canonis misse magistri Gabri || elis Biel..., au v°, se trouve : Ad Sacerdotes... Epigramma, avec l'indication : Ex thubingen. Anno. 1499. Le texte commence au 10^e^ f°. Dans la souscription : Explicit Epithoma... in Thubingen *im*pressu*m*.

In-4°, 37-38 l., 77 ff^os^, justif. 145 sur 92, caract. goth., maj. non remplies, notes marg., avec signat., sans foliot..

138. — **1499. Strasbourg.**

TERENTIUS (Publius). Comoediæ cum directorio vocabulorum etc.

Au 1^er^ f°, au dessous d'une gravure représentant un théâtre, le titre : Terenti*us* cu*m* directorio vocabulor*um* || sententiaru*m* || Artis comice || glosa interlineali || Co*m*mentariis Donato || Guidone || Ascensio. Après 6 ff^os^ prélim., le texte commence au 7^e^ f°. A la fin des comédies se trouve une vie de Térence ; dans la souscription : Impressum in... urbe Argentinâ || per Johannem Gruninger... Anno a nativitate d*omi*ni. 1499....

In-f°, 187 ff^os^ dont 181 numér., justif. 231 sur 158, caract. rom. pour le texte et les comment. en marge, caract. goth. pour les gloses interlinéaires, avec signat. et foliot.. Nombreuses gravures.

Provient des Chanoines de Domêvre.

139. — **1499. Venise.**

JOSEPHUS (Flavius). Opera latine.

Au 1^er^ f°, le titre : Josephus de Anti || quitatibus ac de || bello Judaico.

Les 14 ff^os^ qui suivent sont occupés par une table ; le texte commence au 15^e^ f^o^ : Josephi Judei... pro*l*ogus in libros an || tiquitatum.... Dans la souscription : ...Impressum || Venetiis per diligentissimum virum Albertinum Vercellen || sem. Expensis Domini Octaviani Scoti et fratris ejus : An || no domini. M. CCCCXCIX.

In-f^o^, 60 l., 275 ff^os^ dont 260 numér., justif. 250 sur 150, caract. goth. pour le titre et rom. pour le reste, lettres grises, avec signat..

140. — **1499. Venise.**

SCRIPTORES astronomici veteres.

Au r^o^ du 1^er^ f^o^, le titre : Julii Firmici astronomicorum libri octo... Les autres auteurs désignés dans le titre sont ; Marcus Manilius, Aratus, Theo, Proclus Diadochus. Le texte commence au 7^e^ f^o^ signé *A*. Dans la souscription : Venetiis cura et diligentia Aldi Ro. Mense octob. || M. ID....

Pet. in-f^o^, 39-41 l., 376 ff^os^, justif. 218 sur 120, caract. rom. et gr., avec signat , non foliot., maj. non terminées. (Édition rare.)

141. — **1500. Cologne.**

ALANUS. Doctrinale altum parabolarum.

Au 1^er^ f^o^, le titre : Alanus metri || cus in parabolis || cum optima ex || positione ; au v^o^ le Proemium et au v^o^ du f^o^ suivant : Capitulum primum. Dans la souscription : Doctrinale altum... Impressum Colonie impensis Henrici Quentell. Anno Salutis. M. CCCC....

Pet. in-4^o^, 24 ff^os^, justif. 146 sur 92, caract. goth. grands et petits, avec signat , non foliot..

(Hain cite cette édition sans la décrire.)

142. — **1500. Paris.**

GUILLERMUS Altissiodorensis. Summa in IV libros Sententiarum.

Au 1^er^ f^o^, le titre : (S)umma aurea in quattuor libros sententiarum : a subtilissimo doctore Ma || gistro Guillermo altissiodorensi edita.... Au dessous, la marque de : Philippe Pigouchet. Dans la souscription : ... impressa parisiis impensis Nicolai || vaultier *et* Durandi Gerlier.... Anno d*omi*ni millesimo quingentesimo...; les 19 ff^os^ suivants renferment une table et le dernier, la marque de : M. Durand Gerlier.

In-f°, 2 col., 64 l., 326 ff^os dont 320 numér., justif 250 sur 134, caract. goth., notes marg., avec signat..

Provient des Tiercelins de Nancy.

143. — **1500. Paris.**

PANORMITANUS (Nicolaus). Processus judiciarius.

Au 1^er f°, le titre : Processus judiciarius panormi || tani noviter correctus et emenda || tus cum multis additionibus in lo || cis opportunis insertis. Au dessous, la marque de : Claude Jaumar, le tout imp. en rouge. Dans la souscription : ... Impressa pa || risius per Anthonium chappiel... Impensis vero clau || dii Jaumar.... Anno domini mil || lesimo quingentesimo....

In-16, 33 l., 109 ff^os, justif. 100 sur 65, caract. goth., avec signat., non foliot..

144. —

ANTONINUS archiepisc. florent.. Confessionale.

Au 1^er f° : Confessionale Anthonini. Au 2^e f° : Incipit summa confessionis utili || ssima..., au f° 124, à la suite d'une table de 8 pp. : Utilissima confessionis summula... finit feliciter.

In-4°, 39 l., 125 ff^os, justif. 146 sur 84, maj. et notes margin. mss. en rouge, sans lieu ni date d'imp., sans nom d'imp., signat. enclavées dans le texte.

145. —

BALBUS (Hieronymus). De eloquentia dialogus.

Au 1^er f°, signé *A I* : Hieronymi balbi prefatio in dialogum ad virum illustrem || et summa preditum doctrina guidonem de rupe forti. Cette lettre occupe les 7 premières pages, elle est suivie de : Argumentum totius operis, qui occupe la 8^e et une partie de la 9^e, après quoi commence le texte ; à la fin, une nouvelle lettre terminée par : Vale.

In-4°, 38 l., 55 ff^os, justif. 151 sur 90, caract. rom., maj. peintes en rouge, avec signat., non foliot., sans date, sans lieu d'imp., sans nom d'imp..

146. —

BRULIFER (Stephanus). Formalitates.

Au 1^er f°, sig. *A I*, le titre : Magistri Stephani brulifer formalitates in

doctrinam Sco || ti incipiunt feliciter, et dans la souscription : ... Parisius impresse finiunt feliciter.

In-4°, 38 l., 8 ff^os, justif. 150 sur 90, caract. romain., maj. non remplies, avec signat., non foliot., sans date et sans nom d'imp..

147 —

CICERO (Marcus Tullius). De officiis, paradoxa : de Amicitia : de Senectute.

Au 1^er f°, le titre : Tullius de officiis cum commentariis || Petri Marsi ejusque recognitione cu || jus epistolas queso perlegas et in prin || cipio et in calce operis editas. Insunt || preterea paradoxa : de Amicitia : de se || nectute : cum interpretibus suis. Au dessous de ce titre, une marque typographique avec : P. Reberget ; au f° suivant, signé *A IIII*, commence le texte et les commentaires.

Pet. in-f°, 60 l. pour les comment. qui encadrent le texte, 243 ff^os, justif. 181 sur 114, maj. en lettres grises, caract. goth. grands et petits, avec signat., non foliot., notes margin..

(Cette édition nous semble avoir été ignorée des bibliographes. L'éditeur P. Reberget n'est cité ni par Hain, ni par Panzer, ni par Silvestre.)

148. —

CYRILLUS. Speculum sapientiæ

Au 1^er f°, le titre : Speculum Sapientie Beati Cirilli || episcopi alias quadripartitus apologieticus vocatus.... Au dessous, la marque de : M. durand gerlier. Le texte commence au f° suivant ; le 4^e et dernier livre est suivi d'une table ; au v° du dernier f° : Apologus est sermo dubius vel fictus || ...

In-8°, 32 l., 71 ff^os, justif. 103 sur 62, caract. goth., avec signat., non foliot., sans lieu, sans date d'imp..

149. —

FERNANDUS brugensis. Epistolæ familiares.

Au 1^er f°, sig. *A I* : Caroli fernandi brugensis musici regii ad... Robertum gaguinum... Epistole familiares feliciter incipiunt. La dernière lettre est suivie d'une épigramme : hieronymus Balbus lectorem alloquitur....

In-4°, 36 l., 28 ff^os, justif. 149 sur 85, caract. goth., maj. en rouge, avec signat., non foliot., sans lieu, sans date d'imp., sans nom d'imp..

150. —

GAGUINUS (Robertus). Ars versificatoria.

Au 1er fo, signé *A II* : Ad libellu*m* suu*m* Roberti Gaguini Epigramma. Après quelques épigrammes et quelques lettres, le texte commence à la 5e p. : De nomine et diffinitione metri. A la fin, la souscription : Versus Roberti gaguini gener*um* || diversor*um* secun*dum* arte*m* hic inscriptam || compilati feliciter finiunt.

In-4o, 36 l., 36 ffos, justif. 142 sur 90, caract. goth., maj. peintes en rouge, avec signat., non foliot., sans lieu ni date d'imp., sans nom d'imp..

151. —

GASPARINUS Pergamensis. De eloquentia.

CICERO. Synonymorum libellus.

Au 1er fo, signé *A I* : Preclarissimi... Gaspari || ni pergamensis... de eloquentia opusculum || ... Au vo du 4e fo : M. Tullii. C. Sinonimorum libellus incipit. Ce petit traité s'étend jusqu'à la fin du 23e fo et se termine par : Ciceronis || sinonima ad || Lucium Vetu || rium feliciter || finiunt. Le 24e fo renferme les adverbes classés suivant 17 terminaisons.

In-4o, la 2e partie à 4 col., 33 l., 24 ffos, justif. 132 sur 82, caract. goth.-rom., maj. peintes en rouge, avec signat., non foliot., sans date, sans lieu d'imp., sans nom d'imp..

152. —

LEBEN der Heiligen.

Au vo du 1er fo, une gravure représentant le Christ ; le fo suivant est occupé par le registre ; au 3e fo, le texte commence par la Vie de Saint-Ambroise. A la fin de la vie : von sant Wendel : Deo gracias, et au dessous : Hye endet sich der heylingen leben das summer teyl.

Le 2e vol, qui doit comprendre les saints de l'hiver, manque.

In-fo, 44 l., 208 ffos dont 206 numér., justif. 201 sur 131, caract. goth., avec signat., sans lieu, sans date, sans nom d'imp.. Chaque vie est accompagnée d'une gravure.

153. —

LORRIS (Guillaume de). Le roman de la rose.

Le 1er fo manque, au 2e fo, sig. *A 3* : Me fut advis en mon dormant.... Dans le corps du volume, il y a 3 feuillets lacérés, quelques autres sont transposés ; celui de la fin manque ; à la fin du 5e fo du cahier signé Z : le fait orrez et la manière....

Pet. in-f°, 34 l., 172 ff^os, justif. 170 sur 132, caract. goth., maj. en rouge, avec signat., non foliot., nombreuses gravures dans le texte.

(Brunet dit que c'est une édition fort ancienne.)

154. —

LUPI (Jacobus). Tractatus de productionibus personarum.

Au 1^er f°, signé *A II :* Tractatus editus per magistrum jacobum lupi.. de productionibus personarum incipit feliciter. C'est une explication du mystère de la Trinité, ayant pour base le système de Michel Scot sur la procréation.

In-4°, 34 l., 13 ff^os, justif. 128 sur 81, caract. goth., maj. non remplies, avec signat., sans foliot., sans date, sans lieu, sans nom d'imp..

155. —

MANCINUS (Dominicus). Carmen de passione Christi.

Au 1^er f°, sig. *A I* : Dominici Mancini de passione domi || ni nostri Jesu Christi liber incipit.

In-4°, 37 l., 16 ff^os, justif. 146..., caract. rom., maj. non remplies, avec signat., non foliot., sans date, sans lieu d'imp., sans nom d'imp..

156. —

MOLITOR (Ulricus). De laniis et phitonicis mulieribus.

Au 1^er f°, le titre : Tractatus uti || lis et necessarius per viam dyalogi || ymmo trilogi. De Phitonicis || mulieribus. Unacum... Johannis || de Gersono... || De probatione spirituum. Au 2^e f°, sig. *A II*, commence le texte du premier traité dédié à l'archiduc d'Autriche, Sigismond, qui y figure comme interlocuteur. Après le 2^e traité, la souscription : Explicit tractatus de laniis... unacum tractatu de probatione spirituum....

In-8°, 27 l., 32 ff^os, justif. 101 sur 66, caract. goth., maj. non remplies, avec signat., non foliot., sans lieu ni date d'imp., sans nom d'imp..

Provient des Oratoriens de Nancy.

157. —

PERSIUS (Aulus Flaccus). Satiræ, cum commentario Bartholomæi Fontii.

Au v° du 1^er f° : Bartholomei Fontii. Prohemium in persium poetam. Le texte commence au 2^e f° : Auli flacci persius poete satirarum opus || (H)ec fonte labra.... A la fin se trouve : Vita persii, suivie du registre.

In-f°, 48 l. pour le commentaire qui entoure le texte, 33 ff^os, justif. 217 sur 141, caract. goth. grands et petits, maj. non remplies, avec signat., non foliot., sans lieu ni date d'imp., sans nom d'imp..

TABLE DES LIEUX D'IMPRESSION.

Bâle, 25-26-33-53-66-77-103-106-115-116-121.
Bologne, 67-68.
Brescia, 107.

Cologne, 2-4-5-6-27-58-108-109-110-122-141.
Crémone, 96.

Dôle, 83.

Eichstadt, 28.

Ferrare, 54-59.

Haguenau, 97.

Lyon, 12-45-49-60-78-84-85-88-89-98-111-112-117-123-124.

Mayence, 1.
Milan, 13-61.

Nuremberg, 34-35-38-40-46-55-56-90-113-133.

Padoue, 41.
Paris, 10-14-42-47-62-69-70-73-74-79-80-81-86-91-99-104-114-118-125-126-127-128-134-135-136-142-143-146-148.
Poitiers, 22.

Reutlingen, 64-100.
Rome, 11-129.

Strasbourg, 3-7-9-23-29-48-50-51-52-57-63-75-82-92-93-94-130-138.

Tubingen, 137.
Turin, 101.

Ulm, 30.

Venise, 15-16-17-18-19-20-24-31-32-36-37-39-48bis-71-76-87-102-105-119-120-131-132-139-140.
Vicence, 95.

TABLE ALPHABÉTIQUE.

ABANO (Petrus de). Expos. problem. Aristot. — 41.

AENEAS Sylvius. Hist. Bohem. — 8.

— — Epist. famil. — 35.

ALANUS. Doctrin. alt. parabol. — 141.

ALBERTUS Magnus. Op. in Evangel. — 4.

— — Serm. de temp. et de sanct. — 64.

ALEXANDER de Ales. Summa univ. theolog. — 38.

ALIACO (Petrus de). Tract. et sermones. — 75.

ALPHONSUS a Spina. Fortalitium fidei.—65.

ANGELUS de Clavasio. Summ. Ang. de cas. consc. — 71.

ANNIUS (Joannes). Comment. super op. divers. auct. de antiq. loquentium.—129.

ANTONINUS archiep. Florent. Confessionale. — 144.

— — Summæ theol. pars IIª.—31.

APPIANUS Alexandrinus. Lib. de bello Mithrid. — 17.

ASTEXANUS de Ast. Summa de cas. consc — 20-40.

AUCTORITATES Aristotelis, etc. — 28.

AUGUSTINUS (S.). De arte prædic. — 1.

AUGUSTIS (Quiricus de). Lumen apothec. — 96.

AVICENNA. Canonis libri V. — 3.

BALBUS (Hieronymus). De eloquent. dialog. — 145.

BALBUS (Johannes) de Janua. Catholicon. — 89.

BALDUS de Ubaldis. Lect. super. I-V Codicis. — 61.

— — Lect. super VI-IX Codicis. — 13.

BARTHOLOMÆUS de Glanvilla. De propr. rerum. — 60.

BARTHOLOMÆUS Pisanus. Summa de cas. consc. — 6.

BARTOLUS de Saxoferrato. Lect. super I et II parte Codicis.—18.

— — Lect. super I et II parte Digesti novi. — 19.

— — Lect. super I parte Digesti veteris.—32.

— — Lect. super II parte Digesti veteris.— 15.

— — Lect. super I et II parte Infortiati.— 39.

BAYSIO (Guido de). Rosar. decretorum. — 37.

BERCHORIUS. Diction. seu Repert. morale perutile prædic. — 133.

BEROALDUS (Philippus). Annotationes centum. — 107.

— — Orat. et poem. — 136.

BIBLIA latina. — 2. — 25. — 30. — 43. — 77. — 103.

BIEL (Gabriel). Epitoma expos. canonis missæ. — 137.

BLONY (Nicolaus de). Tract. de sacramentis. — 63.

BOCCACE (Les livres de J.). Des cas des nobles hommes et femmes infortunez... par Laurent de Premierfait. — 47.

BOETIUS. De consolat. philos. — 88.

BONAVENTURE (S.). L'aiguillon d'amour divine. — 91.

BRANDT (Sebastianus). Stultifera navis. — 115.

Breviarium historiale. — 22.
Bricot (Thomas). Quæst. super logic. Aristot. — 98.
Bromyard (Johannes de). Summa prædic. — 53.
Brulifer (Stephanus). Formalitates.—146.
Buridanus (Johannes). Quæst. in X lib. Ethicorum Aristot. — 70.
Busti (Bernardinus de). Rosarium sermon. prædic. — 132.
Cato (Angelus). Cum glossa et.... — 108.
Chroniques de St-Denis. — 10.
Cicero (M. T.). De officiis. — 147.
— — De proprietatibus termin. — 26.
— — Synonymorum libellus. — 151.
Cleonides. Harmonicum introduct. — 119.
Comestor (Petrus). Hist. scholastica. — 51.
Conradus de Alemania. Concordantiæ bibl. — 9.

Consobrinus (Joannes). Tract. de justicia commut. — 114.
Cyrillus. Speculum sapientiæ. — 148.

Duns (Johannes) Scotus. Quæst. in metaphysic. Aristot. — 120.
Duranti (Guillelmus). Speculum juris. — 55.

Ebrardus Bethunensis. Græcismus de fig. et octo part. orationis. — 62.
Eusebius (S.), S. Augustinus, S. Cyrillus Transitus beati Hieron. — 128.
Expositio hymnorum. — 109.

Fasciculus temporum. — 24. — 27. — 45.
Fernandus brugensis. Epist. famil.—149
Ferrerius (Vincentius). Serm. de temp. et de sanct. — 66.
Fortalitium fidei. — 65.

Gaguinus (Robertus). Ars versificatoria.— 150.
Gasparinus Pergamensis. De eloquentia. — 151.
Gerson (Joannes). De regulis mandat.— 118.
Glanvilla (Bartholomæus de). De propr. rerum. — 5.
Gordonio (Bernardus de). Practica dicta lilium medicinæ. — 54.
Gordonio (Bernardus de). Tract. de urinis. — 59.
Gregorius Magnus. Homel. super Ezechiel. — 74.
— — Dialog. libri IV. — 99.
— — Regula pastolaris. — 126.
Gritsch(Johannes). Quadragesimale.—46.
Ghuilhelmus minat. Rationale divin. offic. — 94.
Guillerinus s. Guillermus. Postilla super epist. et evang. — 72. — 100.
Guillermus Altissieodoernsis. Summa in IV libros sententiarum.—142.

Heberling (Johannes), Lectio declarativa
Henricus. Tract. varii contra IV errores — 113.
Herolt (J.). Sermones super epist. dominic. — 52.
Holkot (Robertus). Opus super sap. Salomonis. — 97.
Homiliarius doctorum, a Paulo Diacono collectus. — 121.
Honestis (Christophorus Georgius de). Super antidotariis Mesuæ expositio.—67.
Horatius Flaccus. Opera. — 130.

Imitatione Christi (De) libri IV. — 79.

Janua (Joannes Balbus de). Catholicon. — 89.
Johannes Junior. Scala cœli. — 48.
Josephus (Flavius). Opera latine. — 139.
Juvenalis (Decius Junius). Satiræ. — 101.
Juvenalis (Guido). In. lat. ling. elegantias interpret. — 80.

Ketham (Joannes de). Fasciculus medicinæ. — 105.

Landulfus Carthus. meditationes vitæ Christi. — 131.
Landulfus Sagax de Columna. Breviarium historiale. — 22.
Lapide (Joannes de). Resolut. dubiorum. — 116.
Leben der Heiligen. — 152.
Lorloge de Sapience. — 134.
Lorris (Guillaume de). Le roman de la rose. — 153.
Ludolphus de Saxonia. Meditationes vitæ J. C. — 7.

LULLUS (Raymundus). De laudibus beatæ Mariæ. — 135.
LUMEN animæ seu liber moralitatum.— 44.
LUPI (Jacobus). Tract. de productionibus person. — 154.

MAGISTER de Magistris (Joannes). Quæst. super tota philosophia natur. — 76.
MAGNI (Jacobus). Sophologium. — 14. — 127.
MAILLARDUS (Oliverius). Sermones de Adventu. — 123.
MANCINUS (Dominicus). Carmen de passione Christi. — 155.
MARIALE seu de laudibus Mariæ. — 93.
MARTINUS Polonus. Margarita decreti. — 92.
— — Chronica Summorum Pontificum et Imperat. — 11.
MESUE. — 67.
MISSALE per Philippum de Rotingo.... purgatum. — 36.
MISSALE romanum. — 102.
MOLITOR (Ulricus). De laniis et phitonicis mulieribus. — 156.

NATALIBUS (Petrus de). Catalogus sanctorum. — 95.
NIGER (Franciscus). Modus epistolandi. — 73.
NYDER (Jean). Præceptorium legis. — 42.

OCKAM (Guilielmus). Tractatus logicæ.—69.
— — Decisiones octo quæstionum de potestate summi Pontif.—111.
Odo. Expositio Canonis missæ. — 86.
ORBELLIS (Nicolaus de). Expositio in IV sentent. libros. — 125.
Orloge (L') de Sapience. — 134.
OVIDIUS (Publius). Metamorph libri XV. — 117.

PANORMITANUS (Nicol.). Lectura super V libros decretal. — 16.
— — Processus judiciarius — 143.
PERSIUS (Aulus Flaccus). Satiræ. — 157.
PETIT FARDELET (Le) des faits. — 45.
PETRARCA (Franciscus). Opera. — 106.
PLATINA (Bartholomæus). Vitæ Pontificum. — 34.
RAYMUNDUS (S.). Summula sacramentorum. — 122.
REUCHLIN (Joann.). Brevilaquus vocabularius. — 33.
RODERICUS. Le miroir d vie humaine. — 12.
ROLEWINCK (Wernerus). Fasciculus temporum. — 24. — 27. — 45.
SALADINUS de Esculo. Compendium Aromatoriorum. — 68.
SALICETUS (Nicolaus). Antidotarius animæ. — 82.
SCHEDEL (Hartmann). Liber Chronicarum. — 90.
SCHILDIZ (Hermannus). Speculum man. sacerdot. — 21.
SCOT (Joannes Duns). Quæst. in metaphysic. Aristot. — 120.
SCRIPTORES astronomici veteres. — 140.
SEQUENTIARUM textus cum commento. — 110.
SERMONES dormi secure. — 84.
SONGE (Le) du vergier. — 78.
SPINA (Alphonsus a). Fortalitium fidei.— 65.
STATIUS (Pub. Pap.). Opera. — 48bis.
SYLVÆ morales. — 85.
SYLVATICUS (Matthæus). Lib. pandect. medicinæ. — 87.

TERENTIUS (Publius). Comediæ. — 138.
THEOBALDUS episc.. Physiologus de naturis duodecim animal. — 58.
THERAMO (Jacobus de). Processus Belial. — 29.
TRACTATUS contra perfidiam aliq. Bohemorum. — 50.
TURRECREMATA (Joannes de). Expos. regulæ S. Benedicti. — 81.
— — Summa de Ecclesia.— 112.

UTINO (Leonardus de). Sermones aurei de sanctis. — 5.

VALERIUS Maximus, translaté en françois. — 49.
VINCENTIUS Bellovacensis. Speculum naturale. — 56.
VITA et processus S. Thomæ. — 104.
VOCABULARIUS juris. — 57.
VORAGINE (Jacobus de). Legenda sanctorum. — 23.

ZABARELLIS (Franciscus de). Lect. super Clementinas. — 124.

Lille Imp. L. Danel.

A LA MÊME LIBRAIRIE :

Inventaire général et méthodique des manuscrits français de la Bibliothèque nationale, par L. Delisle, membre de l'Institut, directeur de la Bibliothèque nationale. Tome I. Théologie. — Tome II. Jurisprudence. Chaque volume. ..... 7 fr. 50

Les tomes III et IV sont sous presse.

La Bibliothèque nationale, son origine et ses accroissements jusqu'à nos jours. Notice historique par Mortreuil, secrétaire de la Bibliothèque, *Paris*, 1878, in-8°..... 3 fr.

Bibliothèque nationale. Notice des objets exposés, *Paris*, 1878, in-12 (*Manuscrits*, *imprimés*, *estampes*)..... 3 fr.

Catalogue alphabétique des ouvrages mis à la disposition des lecteurs dans la salle de travail, précédé d'un avertissement et accompagné d'un plan de la salle, par M. Thierry-Poux, conservateur, sous-directeur, *Paris*, 1879, in-12..... 3 fr.

Inventaire sommaire des manuscrits des bibliothèques de France dont les catalogues n ont pas été imprimés, publié par U. Robert. Fasc. 1, 2, 3. 12 fr.

L'ouvrage, composé de 900 pages environ, paraît régulièrement par fascicules de 10 feuilles, gr. in-8° à 2 colonnes.

Prix du fascicule..... 4 fr.
Papier vergé..... 7 fr.

Inventaire de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France, léguée en 1863 à la Bibliothèque nationale par Michel Hennin, rédigé par M. G. Duplessis, conservateur, sous-directeur-adjoint du département des estampes à la Bibliothèque nationale.

Cet ouvrage formera cinq volumes gr. in-8°, chaque..... 12 fr.

Les quatre premiers volumes sont en vente.

Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale, par L. Delisle, *Paris*, Imp. nationale, 1868-81, 3 volumes in-4° et atlas..... 100 fr.

La Bibliothèque nationale en 1875 et en 1876. Rapports annuels, par L. Delisle, deux parties in-8°, chacune..... 3 fr.

CATALOGUES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. *Histoire de France*, 13 volumes in-4°. Les tomes I à XI sont en vente à 25 fr. le volume.

Manuscrits orientaux : hébreux, syriaques, éthiopiens. Trois parties in-4° à 15 fr. chacune.

Manuscrits français. Tomes I, II et III, à 25 fr. le volume.

Manuscrits espagnols, par A. Morel-Fatio, 1er vol. in-4°, 15 fr.

Sciences médicales. Tomes I, II, à 25 fr. le volume.

Inventaire des cartulaires conservés dans les bibliothèques de Paris et aux archives nationales, suivi d'une bibliographie des cartulaires publiés en France depuis 1840-78, par U. Robert, *Paris*, in-8°..... 5 fr.

Inventaire sommaire de la collection Joly de Fleury, par A. Molinier, *Paris*, 1881, in-8°..... 2 fr. 50

Lille Imp. L. Danel.